





منسب السرايب

حتى النخاع

في خضم الحياة.. وفي زحمة الانشغال من حولي احب للحرف.. واشتاق للكلمة تصير علاقتي بالحرف صداقة.. والكلمات املتي تصير وردا وريحانا.. استشف منها غير الشوق والحب...!!  
حاجتي للكلمة تملأ كحاجتك للصمت - اجمل ادوية العصر - فمن الكلم انسج فرحتي وبالحروف اطرز اشواقى واتوجه بالحب والحنين.. احيانا تصبح الكلمات عندي كعب الاطفال الهو بها.. احيانا.. واحلين احتضنيا بحب ونام وهي بجانبى.. راسي على الوسادة مثلما يكون راسها - كسيفتي الصغيرة - التي لا تنام ولا تهدأ حتى تاتيها بلعبة جميلة.. الحب يا صديقتي.. يجعلني فللا الهو بكل ما هو جميل.. الحب يشدني خطايا الانشغال.. النفس - كل الناس - اراهم لوحت للجمال الفنان بفعل حبه يا صديقتي الحبيب!!  
تسايل عن راسي يهيكلك الجملتين.. (عيناك) بحيرتان غرق فيهما زورقي الامل.. وشفتك تومنان لحب راسك ارفقك السفر.. فكلما في ظلال الوجنتين من طول السفر.. واحاط اكل شلال يتحدى ظلمة الليل وكحل العيون..  
ولا اشك في ان انا جلت قدرته حينما خلقك وخلق الناس جميعا وسلم المخلوقات قد جعل في كل نفس حسنة.. روعة لا يشترك فيها انسان.. ولا اشك في انه تعالى جعل الصمت لغة رقيقة..!!  
قد سمعتم في الماضي يقولون ان عظيم الفلاسفة من كانت فلسفته حبيسة شفتيه.. واعتقد منظوم - دون تفكير طبعيا - وكنت في كل مناسبة تجمعهم بقلبي ادعهم يتحدثون والفرق بعيدا الصمت اياه.. حين يسألون عن سر ذلك.. انتصبت واوقف بوجههم تلك الفلسفة مثل عصا موسى (عليه السلام) فيعجبون ويسبحون لرب الصمت الذي جعل الصمت خير دواء للانسان من رلة اللسان!!  
واليوم.. احب للحرف.. انتظره كانتظارى للهدوء.. حين يفر الصمت مني افسد حينما اعتقدك يصير العصر سجيلا للحظة اللقاء.. بكل استقبالي يذبحني واحسلي بالسعادة يذبحني حتى تعوين.. تنهل الفرح في داخل ويكبر الامل كالاطفال.. وافتح نوافذ البهجة.. اعطد القلق المختفي.. تحت جلدي كهر لظفهم يوما يحاول في كل مرة ان ينسأ صداقة معي.. والحنن يا صديقتي ينوب في داخلي كما تنوب الكلمات.

طلعت شناعة

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان - السراي - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، أسماء خطباء المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:  
الحسين الكبير الخطيب ابراهيم خشان.. والدرس د. محمد عظه.. الامير حسن د محمد رباطون.. حمزة بن عبد المطلب الخطيب محمد عادل التريفي والدرس د.علي الفقيه.. كلية التربية عطل الحبيب.. الاشرفية الكبير (ابو درويش) مصباح الفواصف.. الكلية العلمية الإسلامية مسعود علي مسعود.. الحسين الغربي رفيق الخطيب.. الحسين الشرفي كمال موسى جوده.. صليح الكبي د.محمد ابو فارس.. الجبيرة - اللوزين - ادم ابو ستينه.. الجوفة حسين الزهد.. الصفي محمد سلاية حسن.. الشابسوق علفه النباهي.. احمد قاروم مصطفى زيد.. الشهيد - التاج سعدي عكور.. الاشرفية الجديد يحيى كركش.. المؤمنين رياض الكيلاني.. ابو غويله - تلاع العلي حسن اسماعيل.. المهاجرين الكبير احمد حمد الطاهر.. الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعه.. الامام علي - الوحدات عايش عوض.. صلاح الدين محمد شقره.. طبربور نشي الزغباني.. السعدي عمر محمد نايف.. النظيف الايطي محمد التزقي.. صهيبي بن سنان عبد الفتاح عمر.. مخيم الحسين جميل عبد الصمد.. سوق الخضار - منور الحديد جميل محمد حسن.. مصعب بن عمير خالد زبون.. ابو علندا القديم شعبان الفران.. ناعور الكبير عبد الرحمن جزار.. بلال - وادي النصر طه عبد الرحمن.. ابو حنيفه سليم الزهد.. سحاب الشمالي حمزة منصور.. اسكان القويسنة عفيف مطر.. ابو فريه صالح محمد فلاح.. عاليه - جبل النصر فاؤد بطاوي.  
وقال ان هذه الزيادة في الرحلات جاءت بالتنسيق مع مؤسسة عالية لتنشيط مع النمر المطر في حجم حركة السفر بين البلدين

زيادة الرحلات الجوية بين عمان والقاهرة

عمان - الراي - ذكر مصدر مسؤول في شركة مصر للطيران في الاردن بأنه قد تقرر زيادة عدد الرحلات المنتظمة التي تقوم بها طائرات مصر للطيران بين عمان والقاهرة من ٢ رحلات ان ٢٣ رحلة في الاسبوع وذلك اعتبارا من يوم غد السبت  
وقال ان هذه الزيادة في الرحلات جاءت بالتنسيق مع مؤسسة عالية لتنشيط مع النمر المطر في حجم حركة السفر بين البلدين

ارتفاع الانتاج الصناعي الاردني

عمان - الراي - ارتفع الانتاج الصناعي العام ان قيمة الانتاج الصناعي الاردني خلال شهر شباط الصناعي خلال شهر شباط الماضي بلغ الماضي بنسبة قدرها ٣٠٠ بالمقارنة مع مليون و ٧٠٨ الف و ٧٠٠ دينار مقابل شهر شباط من العام الماضي. مليون و ٤٤٧ الف و ٧٠٠ دينار خلال فقد دلت الترقا المصادرة عن دائرة شهر شباط من عام ١٩٧٨.

وزير النقل البري السوري يختتم زيارته بحث اعمال السفينتين "بردي" و "اليرموك"



عمان - ١٠١٠ - غادر عمان امير الدكتور سليم ياسين وزير النقل السوري بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها السيد مضر بدران رئيس الوزراء وبحث مع المهندس علي السحيات وزير النقل شؤون النقل بين البلدين الشقيقين.  
وصرح الدكتور ياسين لوكالة الأنباء الاردنية بان زيارته للاردن استهدفت بحث الامور المتعلقة بانجازات الشركة الاردنية السورية للملاحة البحرية خلال هذا العام وتقرير عن سبل الاعمال فيها. وقال انه سيتم خلال شهر آذار القادم عقد اجتماع في دمشق للتصديق على بورتات الشركة النهائية لعام ١٩٧٨

بحث تنفيذ طريق "الاوتوستراد" بين الاردن وسوريا

عمان - ١١ - عاد الى عمان امير وفد من وزارة الاشغال العامة بعد زيارة لسوريا.  
واجرى الوفد خلال زيارته التي استمرت ثلاثة ايام مباحثات مع المسؤولين في وزارة الاشغال السورية. حول تنفيذ الاوتوستراد الاردن سوريا. وتحديد نقطة التقاء الطريق بين البلدين.

٦ ملايين و ٢٥٠ الفا موازنة مؤسسة الايقام للعام المقبل

عمان - ١٠١٠ - اقر مجلس ادارة مؤسسة ادارة وتنمية احوال ايتام في اجتماع عقده امس الاول مشروع الموازنة العامة للمؤسسة وجدول تشكيلات موظفيها للعام المقبل. وذكر السيد علاء الدين النوري مدير عام المؤسسة ان ثقتات المؤسسة المقدرة لعام ١٩٧٨.

زيارة مدرسية لمعرض الوثائق والمحفوظات الوطنية

عمان - ١١ - زارت طالبات قسم المكتبات والتوثيق في المدرسة الشاملة معرض الوثائق والمحفوظات الوطنية الذي تقيمته مديرية المكتبات والوثائق الوطنية. بمناسبة الاسبوع الوطني للوثائق والمحفوظات.  
وقد استمعن الى شرح مفصل قدمه الدكتور احمد شرر مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية عن المعرض وذلته ومحتوياته والاهداف التي اقيم

بحث مشروع تطوير التنمية الريفية

عمان - ١٠١٠ - ناقشت لجنة التخطيط في وزارة الزراعة خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد حكمت السالك وزير الزراعة مشروع تطوير التنمية الريفية وموضوع معالجة مزارع الدواجن داخل وخارج حدود البلديات وحضر المواشي الذي تم مؤخرا.

بحث تنظيم قسم شؤون الموظفين من الاحداث

عمان - ١٠١٠ - عقد في مديرية الاحداث امس اجتماع برئاسة الدكتور خلاه بهت تنظيم قسم شؤون الموظفين من الاحداث في مراكز الاصلاح والمؤسسات الاجتماعية بهدف ايجاد الوسائل الكفيلة بسرعة البت في قضاياهم امام المحاكم المختصة.  
وبحث المشاركون في الاجتماع اساليب العمل في القسم وعلاقته مع المحاكم والادعاء العام والمحاكم الاداريين واهداف واساليب العمل في مكتب الخدمة الاجتماعية الذي انشء حديثا في مركز اصلاح عمان.

ترقية ١٥ موظفا الى الدرجة الاولى

عمان - الراي - وافق مجلس الوزراء على ترقية ١٥ موظفا من وزارة التربية والتعليم من الصف الاول وهم السادة:  
الى الدرجة الاولى "١"  
عارف حنايرة وعبدان عثمان وعفاف عرفات ومنير ارسلان الى الاول "ب"  
عارف صلاح واسامة السانح وابراهيم القادري ويدر سمرين وذيب الجوالي وحسين كركش ومحمد الكبيخ وعودة المعاني وفاروق بدران ومحمد ابو غزالة ومري القطامين.

منح موظفين جواز اعادة استخدام

عمان - السراي - قرر مجلس الوزراء منح القليلة اسامهم جواز اعادة استخدام في اجهزة الدولة وهم:  
مفيدة ابراهيم الرزقا وكركش حسين الاحمد وشادية ابراهيم سليمان واسماعيل عبدالفتاح عبدالعزيز وحشام سعيد ابولين ونبيل سعيد الدارس ونجاة عبدالرحمن السلحوي واحمد محمود الشواح وحنا سليمان حدادين. ومن جهة اخرى قررت لجنة انتقاء الموظفين ترقية السيد زهير عامر من ملاك دائرة الموازنة الى الدرجة الخامسة وتعيين السيد محمد عبدالله الحياوي بالدرجة السابعة في ملاك دائرة الموازنة

بحث التعاون بين وزارة وغرفة الصناعة المشاركة في اعداد خطة التنمية الصناعية

مع رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة موضوع التنظيمات الصناعية على اساس القطاعات النوعية.  
كما جرى بحث دور الغرفة في المشاركة باعداد خطة التنمية الصناعية. في الخطة الخمسية المقبلة.  
وقال لقد تم الاتفاق على عقد لقاءات دورية بين مجلس ادارة غرفة صناعة عمان ووزارة الصناعة مرة كل شهرين. من اجل تبادل وجهات النظر في كافة الامور الصناعية والصناعات التي تتعرض لتطوير الصناعة الاردنية.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧١) مركزي والمتعلق بتوريد مكثات لحام تعمل على الديزل فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٢) مركزي والمتعلق بتوريد رافعة شوكية عدد (٢) فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٣) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٤) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٥) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٦) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٧) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٨) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٩) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٨٠) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

المجلس الزراعي الاعلى يواصل اجتماعاته.. الثلاثاء

علمت "الراي" ان المجلس الزراعي الاعلى سيواصل يوم الثلاثاء القادم اجتماعاته برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء لمناقشة ورقة العمل المقدمة حول زراعة التبغ.  
وعلم ايضا ان المجلس سيناقش ورقة العمل المقدمة حول الاساس في الملكة.

مباحثات في الخليج لبحث مساعدات انشاء المساجد

عمان - الراي - عاد الى عمان السيد محمد شقرة المدير الاداري في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية. بعد ان اختتم جولة شملت السعودية وابو ظبي وقطر والبحرين استغرقت ثلاثة ايام.  
وقد جرى الشقة شقرة خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في الاوقاف والبحر حول التعاون في شؤون المساجد وامكانية الحصول على مساعدات لغاية اقامة المساجد.

مراقبة اسعار بيع النخالة

عمان - الراي - طلب السيد سليمان عرار وزير الداخلية من السيد بدير الموصلي محافظ العاصمة الامانة بمراقبة تنفيذ امر الدفاع الصادر عن وزارة التموين المتعلق بتحديد اسعار النخالة الذي يقضي بتحديد سعر الطن الواحد من النخالة من الماطن في جميع انحاء المملكة بسعر ٢٠ ديناراً سليماً فلهو السيارة بالمطحنة.  
وقد اصدر السيد الموصلي تعليمات للحكام الاداريين وسدراء الدولة في المحافظة لمراقبة تنفيذ ما جاء باسم الدفاع ومعالجة كل من يخالف هذا القرار

تشكيلات بين رؤساء اقسام وزارة الصحة

عمان - الراي - قرر السيد عبدالرزاق الروابدة وزير الصحة نقل رئيس قسم التشخيص الصحي الدكتور سليمان قبيص مساعد اذيق الطب الوقائي ونقل رئيس قسم الامومة والطفولة في الوزارة الدكتور محمد علي الحلي رئيس التشخيص الصحي ونقل رئيس المركز التدريبي الدكتور تزييل اللوماني رئيس لقسم الامومة والطفولة في الوزارة وذلك اعتبارا من ١٦ ١٦

قاعة ترانزيت جديدة في مطار عمان

عمان - الراي - ينتظر افتتاح قاعة الترانزيت الجديدة التي بعام فر مقصورة كبار الضيوف في مطار عمان خلال شهر كانون الثاني القادم. وتبلغ مساحة القاعة التي تقام من الابنية العاصرة الد ١٠٠٠ مربع

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٥) مركزي والمتعلق بتوريد مكثات لحام تعمل على الديزل فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٦) مركزي والمتعلق بتوريد رافعة شوكية عدد (٢) فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٧) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٨) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٧٩) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٨٠) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٨١) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٨٢) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٨٣) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٨٤) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات دبل كابين فعل السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء وذلك مقابل خمسة مائة دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٠.



استقبل السيد محمد بدوان رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه امس السيد هاني خليفة السفير الاذيني لدى اسبانيا، وقد دار البحث حول العلاقات بين الاذون واسبانيا.

وافق مجلس الوزراء على ترفيع المهندس سفيان التل من وزارة الشؤون البلدية والقروية إلى الدرجة الأولى "ب".

أحمد محمد الحيارى  
ومحمد فؤاد الحقن

وافق رئيس الوزراء على نقل القزام السيد احمد محمد الحياوي من مؤسسة المواصلات السلطية والاسلوكية الى مؤسسة التلفزيون الاردني.

ونقل القزام المهندس محمد فؤاد الحقل من الجامعة الاردنية الى سلطة المصادر الطبيعية

عملان - "الراي" - وجهت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، الدعوة الى الدول العربية، لايجاد ممثلين عنها للمشاركة في الاجتماع الخاص الذي سيعقد في الكويت يوم غد "السبت" باشراف مجلس الوحدة للبحث في تعريف المصطلحات الاقتصادية التجارية الدولية.

**للتربية والثقافة والعلوم**  
عمان - 1٠ و 1١ - يشارك اثنان في  
اجتماعات المنظمة العربية للتربية  
والثقافة التي تعقد في تونس يوم غد  
(الست).

وسيقم خلال الاجتماعات التي تستمر عدة ايام، التحضير لمؤتمر وزراء التربية العرب التي تبدأ في تونس في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

الواجب توفرهما الخُطْبُي والتَّيْمَنُ  
أبرزهما أن يكون قدوةً حسنةً للآخرين  
وضرورة توسيع دائرة معارفه العلمية  
وسعة الاطلاع.

وفي نهاية الاهتمام دار نقاش حول  
المواضيع التي لا تهم عملية الوُظْفِ  
والإرشاد والطرق الواجب توفرها للشيخ  
بمعلية الوُظْفِ والإرشاد الى الإمام لتحقيق  
سألتها.

وحضر الاجتماع السيد عز الدين  
الخطيب وكيل وزارة الأوقاف والشؤون  
المقدسات الإسلامية وعدد من الوعاظ  
الواعظان مائلين.

هليل منير الوعظ والارشاد بالوزارة فأكبر أهمية العناصر الموجب توفرها في خطبة الجمعة وتأتي أبرزها وحدة موضوع الخطبة وعدم تشعبها واختلاف موضوع الخطبة المناسب وحسن الأسلوب في الإلقاء، وتنظيم الأفكار وتدعيم الموضوع بالآيات القرآنية والأحداث النبوية الشريفة، وكذلك مراعاة تغافل الطيف مع الموضوع ومراعاة الوقت وعدم الإطالة وتجنب الموضوعات التي من شأنها إثارة الحساسيات الاجتماعية والدعوة إلى الخير بالبركة.

عصان - و ١.١. ترأس السيد كامل الشريف وزير الإيقاف والشؤون القضاة الإسلامية في قاعة المعهد الشرعي اجتماعا اسامى للوعاظ والمبشرين بالملكة.

وفي بداية الاجتماع أكد السيد الشريف أهمية تكرار اللقاءات للتشاور في الآراء والقضايا والمشكلات التي تواجه عملية الوعظ والإرشاد.

وأشار إلى الشروط الواجب توافرها للوعاظ والمبشرين والجدوى والمنطلقات التي يجب أن يلتزموا بها.

كما تحدث بالإنهاء الدكتور أحمد

وفد تربوي الماني  
يصل..الاحد

كما طلب من المواطنين عدم شراء  
استوانات زيادة عن الحاجة لأنها  
متوفرة.

عملان - الراي - اعلن الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة، ان شركة مصفاة البترول الاردنية، قد باعت يوم امس ٢٠ الف اسطوانة للمواطنين ومراكز التوزيع.

عمان - ١١ - يصل الى عمان يوم الاحد ويجري الوفد خلال زيارته التي تستمر عدة ايام محادثات مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم حول سبل لتعاون بين البلدين في الحقل التربوي.

## بحث التعاون السياحي مع لبنان وسوريا

**عمان - ١٠٦** - بحث السيد غالب بركات وزير السياحة والآثار اسم السيد حمدي الحاج مدير عام السياحة في نشوء السياحة العربية والعلاقات السياحية بين البلدين.

كما بحث السيد بركات مع السيد احمد حلوان معاون وزير السياحة السوري توصيات وقرارات الدورة الاستثنائية للاتحاد العربي للسياحة والعلاقات السياحية بين الاردن وسوريا.

المفاز في محطات الحرفوات في اماكن متفرقة من العاصمة بالإضافة الى مستودعات الشركة في الزرقاء ومكاتبها في جبيل عمان.

واضاف الى الشركة سطوح كل شهر عشرة الاف اسطوانة للبيع بواسطتها باستثناء الكيفيات التي سيباع للموزعين.

وحذر وزير الصناعة والتجارة موزع الخز من التعاطي في هذا الامر، وعدم الغز من الاسطوانات والعمل على ايجاد حلول الماطنة بالدمعة.

اجتماع لجنة المديرين  
في الاوقاف

عمان - الرأي - استعرضت لجنة  
المدرسين في وزارة الاوقاف والشؤون  
المقدسات الاسلامية في اجتماعها الذي  
قدّمته امس الاول برئاسة الشيخ عز  
الدين الخطيب التميمي وكيل الوزارة  
قائمة الشؤون المتعلقة بشؤون المساجد  
احتياجاتها وواجبات الوعاظ وخطباء

**خلال اجتماع برئاسة المجالي في اربد  
بحث وسائل تطوير العملية التربوية**

المتعلقة بتعديل نظام تصديقها،  
تخفيف الضغط المتزايد على الوزارة  
في نهاية كل عام دراسي والموافقة على  
تصديق صور الشهادات من مديريات  
التربية والتعليم في المحافظات  
والأولوية.

وانجاح العملية التربوية والتعليمية  
تطوير اجهزة التعليم الخاص في  
المحافظات والاولوية، من خلال توفير  
القيادة التربوية لها في التخطيط  
اللامركزية في التنفيذ.  
وجرى بحث تطبيق اجراءات

أريد - و.ا. - تراس الدكتور  
عبد السلام المجاني وزير التربية  
والتعليم اجتماعا صباح امس في قاعة  
مدرسة الصناعة الثانوية في أريد،  
للمراء التعليم في المحافظات والبلدية  
حضور وكيل الوزارة.

المعهد الفندقى التابع لوزارة التربية

يفتح العام المقبل

ومرافق سياحية مختلفة لغايات التدريب  
الفنقي بالإضافة الى استغلالها  
لأغراض سياحية.

عمان - "السراي" - ذكر مصدر  
مسؤول في وزارة التربية والتعليم ان  
المعهد الفني في عمان سيتم افتتاحه في

## سُوق عَمَّانِ الْمَالِيَةِ

[illegible]

وزارة الثقافة والشباب

مَدِيرِيَّةُ الْمَكْتَبَاتِ وَالْوَثَائِقِ الْوُطْنِيَّةِ

تنتهز مناسبتَها

الأُسبوعَ الْوُطْنِيَّ لِلْوَثَائِقِ وَالْحَقُوقَاتِ

١٩٧٩ / ١٤ / ٨

لنتذكر العنيتين بأهمية الالتزام بالعادة ٨ من نظام المديرية رقم ٢٧ لسنة ١٩٧٧ والتي تنص :-

على المولات والدارات والنواسب العامة أن تزود مديرية الوثائق والنشأ برائقي

تظهير بما بموجب هذا النظام وتُسَوِّمُ بِالْأَرْوَاقِ مَحْفُوظَاتِهَا وَتُعَلِّمُهَا بِمَدِيرِيَّةِ

وتعيب للمدريية والمواطين الكرام بمترويديها بما يتوقف لديهم من وثائق تاريخية

حقاً يتم معالجتها وترميمها واخذ صورة عنها ، وذلك صوباً للترابش

ومحرصاً على المصلحة العامة .

شوارع العاصمة  
والصيانة الشاملة.؟

شوارع العاصمة.. أصبح العديد منها، في حالة  
الشلل، من الحفر والمطبات، بعد الأمطار  
سيول الأخيرة، التي جرفت مع ما جرفت،  
بنايات من التربة والحصى والأسفلت، كانت تغطي  
خنادق العميقة و" الجور " المختلفة المقاسات،  
أضفة الى أن شوارع باكملها، أصبحت بحالة  
الزخلة، الى تصلح للسير من جراء الانهيارات  
أبيرة، وفعل الحفريات المتشعبة.؟

ولا شك.. أن بقاء الحال، على ما هو عليه، يعيق  
تلك السيرة داخل حدود العاصمة، ويؤدي إلى  
عواقب، تهدد الأشخاص والسيارات، ولا  
يتم التفتت، لأن الكثير من طبقات الشوارع، لا  
يتم ملففة للنظر، أثناء قيادة المركبة، ما إذا  
تم ملفوة بالأمم، فلا يحتاج الأمر إلى تعليق ؟!..  
وتحت نجمل.. أن نشر أمانة العاصمة، بدأت  
محاولات ترقيع، مثل هذه الحفر، ولكن بشكل  
غير جيد، في حين أن الأمر يتطلب، القيام  
بمهمة شاملة، في مختلف أحياء العاصمة، لتلافي  
خطار الشوارع، لأن مضي مدة طويلة، عليها،  
في أي زيادة أو نقصان، مثل هذه العيوب، نتيجة  
إلى هطول الأمطار وجريان السيول..؟!

وما نأمله.. أن تعيد أمانة العاصمة، النظرة في الترقية ذاتها، حيث ثبت بما يقبل مجالا لك، أن الحصى والأسفلت، الذي يوضع في الأحوال، لا يخدم سوى عدة أيام، في الأحوال الدائمة، فكيف بالأحوال الطارئة، مما يستدعي سعة هندسية مستفيضة، لجسور هذا الإجراء، ويوره إلى وضع أفضل، أو الاستعاضة عنه بملات أخرى، لأصلاص وصيانة الشوارع؟!

"قوله..."

حضرت عثمان

۱۹۰۲، باندجان رفیع ۱۵۰-۱۰۰، باندجان عجمی ۱۱۰-۷۰، يصل  
۱۰۰، يصل شافش ۱۲۰، بطاطما ۱۲۰، بطاطما جلوة  
۲۰۰، جیز ۱۲۰، خیاب صغیر ۲۸۰، خیاب کبری ۲۰۰،  
سیابنغ ۱۴۰، فاصولیا ۳۱۰-۲۸۰، فلفل حار ۱۲۰  
فلو ۱۲۰، فلفل ۵۰۰-۴۰۰، صغیره ۱۸۰-۱۲۰، کوسا  
۱۲۰، ملوف بلدی ۹۰، ملوف افرنجی ۱۲۰، نفت ۱۲۰،  
نقاح جویان ۳۳۰-۱۶۰، نقاح دبل ۲۰-۲۵، نقاح  
۱۸۰، فلقاس ۸۰، کسستا ۲۰۰، موز بلدی ۲۵۰-۲۸۰، بریقاق  
۳۳۰، بریقاق بلدی ۱۲۰، بریقاق غموضی ۲۰۰،  
ملوی ۱۲۰، موسی ۲۰۰، لیمون ۱۴۰، لیمون ۱۲۰، مندانیا  
کسستینا ۲۰۰، کسستینا ۲۰۰، کسستینا ۲۰۰، کسستینا ۲۰۰،  
کسستینا ۲۰۰، کسستینا ۲۰۰، کسستینا ۲۰۰، کسستینا ۲۰۰،

خضار لرب

١٠٠ - ١٢٥ : بظاظا ، ٧٠ - ١٠٠ : أسود عجمي ، ١٨ - ٣١٥ :  
 خيز ، ١٢٠ - ١٦٠ : كوسا كبيك ، ٧٠ - ١٠٠ : لصلوليا ، ٢٦٠ -  
 ١٠٠ - ١٢٠ : زهرة ، ١٨٠ - ١٦٠ : خياري كليل ، ١٢٠ - ١٥٠ :  
 ستاركن ، ٨٠ - ١١٠ : تقاح ديبل رد ، ١٢٠ - ٢٤٠ : تقاح ستاركن  
 ١٢٠ : تقاح جولدن ، ٢٢٠ - ١٨٠ : ليون هاض ، ١٢٠ - ١٣٠ :  
 فريوت ، ٧٠ - ١٠٠ : فلفل حار ، ١٠٠ - ١٦٦ : فلفل حلو  
 ١٢٠ : برتقال ابو صره سحر عمان ، برتقال شموطي ، ١٨٠ - ١٥٠ :  
 بدي ، ١٠٠ - ١٢٠ : كفتينليا ، ٢٢٠ - ١٧٠ : بويل افندي  
 ١٠٠ : منجليا ، ١٢٠ - ١٧٠ : بصل نافث ، ١٠٠ - ١١٠ : بصل قنار  
 ١٢٠ : بصل اخضر ، ١٥٠ - ١٢٠ : ثوم مع ورقه ، ١٥٠ - ١٢٠ : ثوم  
 سحر عمان ، ١٠٠ - ١٢٠ : سيناث ، ٤٠ - ٥٠ : مون بدي  
 ٤٠ - ١٠٠ : اخضر ، ٢٤٠ - ٣٠٠ : باغ

## حفظاء الزرقاء

[illegible]











## حوار مع رئيس اتحاد كتاب المغرب

## - أزمة النقد العربي وطيدة الصلة بازمة الابداع

## - التجربة المسرحية المغربية في مهب الرياح

## - رصد الواقع المغربي معبر لتأسيس كتاباتنا

الدكتور  
محمد بزايدة

هذه الأزمة لوجدنا إن علاقة وطيدة الصلة بازمة الابداع في مجتمعاتنا العربية التي تبدو غير افق واضح للتطور ومواجهة التحديات. ذلك ان النقد الفاعل محتاج الى انتاجات هامة قادرة على النفاذ الى ابرار اوليات المجتمع والتعبير عن همومه وطموحاته في كل المجالات.

❖ ما رأي الدكتور بزايدة في مقولة البعض: ان عدم تبلور نقد عربي حقيقي راجع الى فقدان الامة العربية الى فلسفة عربية شاملة موحدة؟ هذا جانب، اما الجانب الآخر فيرى ان مثل هذه النظرة الى النقد نظرة مثالية كهوتية، ان ان مجمل الدراسات النقدية نقسية كانت ام اجتماعية ام ايولوجية او ما عدا ذلك، تعتبر في حد ذاتها اتجاهات نقدية سليمة؟

لعل هذه اشكالية مغلوطة، لان الامر لا يتعلق في الحقيقة بنظرية مسبقة ينطلق منها الناقد او باقتباس مناهج نفسية واجتماعية وغيرها. وانما تتمثل الاشكالية بنظرية، في نوعية العلاقة القائمة بين الادب والنقد من جهة وبين الواقع والرحلة التاريخية والاسئلة التي تطرحها على الثقافة القومية من جهة ثانية.

بعبارة أخرى فإن التصورات النقدية المسبقة قلما تكون «إجرائية» بالنسبة لنصوص انتجت في ظروف متميزة، وهناك فرق كبير بين الدراسة النقدية للمناهج والمصطلحات العالية وبين التطبيق والتأمل انطلاقا من نصوص ذات خصوصية، ان العنصر الفاصل في هذه المسألة هو عنصر التكوين التاريخي الموطر للنصوص وللحقل الثقافي والاجتماعي الذي وجدت فيه.

وانذا كان للملاحظ تسجيل اختلال المناهج وسطحيتها لدى نقادنا العرب، فلنكون نعرف ثقافتنا الحديثة في مختلف التاريخ الموطر للنصوص وغير العربية قد تم بكيفية عشوائية وبمسيرة في معظم الاحيان: اي ان تلك المناهج سرعان ما تتحول الى حقائق مطلقة ذات طابع علمي، وهي في الواقع افسارازات لايدولوجيات استطاعت ان تحقق تأثيرا على الادب والثقافة.

ثم من يظل التعرف النقدي على تلك المناهج عملية ملحة ولازمة، لاجراء حركتنا النقدية من تخطياتها ومن توقفاتها الدورية.

❖ د. بزايدة

الدكتور محمد بزايدة علم بارز في الحركة الادبية المعاصرة في القطر المغربي الشقيق.

فهو بالأضافة الى مركزه الاكاديمي كاستاذ الادب الحديث. والنقد في جامعة محمد الخامس بالرباط، يشغل مركز رئيس اتحاد الكتاب المغربية.

له مؤلفات في القصة القصيرة، بعضها متضمن في مجموعته القصصية «سلج الجلد» الصادرة عن دار الاداب حديثا. وبعضها منشور في الصحف والمجلات العربية والمغربية. كما ان له اسهامات في الترجمة الادبية منها كتاب «الرواية المغربية» لعبد الكريم الخطيب وقد ترجمه عن الفرنسية.

كما انه يعتبر من الاعلام النقدية في الحركة النقدية العربية الحديثة، وله كتاب نقدي بعنوان: «مصدر مندور وتنظير النقد العربي» الصادر عن دار الاداب في بدايات هذا العام. النقطة في دمشق اثناء انعقاد المؤتمر الثاني عشر لاتحاد الادباء والكتاب العرب، وكان دائم الحركة والنشاط الى الدرجة التي لفت انتباه جميع الوفود.

فاتحته برغبة «الراي» في اجراء حوار معه حول الحركة الادبية المغربية، فرحب بالرغبة... حددنا موعدا للقاء فكان هذا الحديث.

❖ د. بزايدة.

كيف تنظر الى حركة النقد العربي الحديث؟

يلاحظ المتابع للحركة النقدية العربية المعاصرة، ان هناك ترقفات تطول او تقصر حسب العنصر، تتخللها فجوات يعم خلالها الانحياز واختلال القياس والمناهج، وهذا ما يوجب الان بان النقد غالب من الساحة الادبية، واظن ان تحليل هذه الظاهرة يقتضي الاهتمام بالحقبة المقفورة، وهي انحدار نقد المناهج التي ظهرت منذ «الثقافة» والتشبيث بنموذجية الغرب.

ونكتيجة لذلك، فان نوعا من التراكيب للمصطلحات والمفاهيم والمناهج التفصيلية، ادب الى شل فاعلية النقد، وإلى افقاده تميزه ككتابة تسهم في بلورة مجموعة القيم الثقافية والخسارية. ولا شك ان استمرارها في الاقتباس عن مناهج الجامعات الأوروبية قد اسهم في تعميق أزمة النقد.

ولعلنا لو تمعنا قليلا في تشخيص

## خاطرة ... حول المسرحية الراقصة "طلقة النور"

بقلم: الدكتور عبدالرحمن ايوب



صمت رهيب قاعة المسرح وقد كانت قبيل ذلك ترتج من وقع الموسيقى العذبة)، ولان جنودا اتركا فمسكوا قرويا خرج يبيع دجاجتين فاخذوا منه الدجاجتين بعدما احتال المسكين لاختفائها

بين جلده وتثايله (لكن الاثراك هم بمقدار من الذكاء واليقظة. ففطنوا للحيلة)، بل قد تكون الثورة العربية الكبرى قد حدثت:

سنة ١٩١٧م لان راقصة فاتنة وعازف عود ماهر قد جلبا راقصات فانتات وكوسا من التنبيل، بل - عفواً - من الشامبايا الى قائد.

العسكر التركي وضباطه العطاش... فكانت ليلة حمراء استولى خلالها الشعب على المتفجرات: فتفجرت سكة الحديد الخالدة وتم الانتصار... ولقد تم الانتصار في المسرحية بسرعة مذهلة..

لم اقتنع... نعم لم اقتنع بان الثورة العربية الكبرى قد اندلعت لهذه الاسباب بل اعتقد ان قليلا من الحاضرين قد اقتنعوا بالمضمون المتقدم... بل لقد تمتعنا بسهرة لذينة، سيرة راقصة ومعرض ازياء راقلة مزدانة الاوان. تمتعنا بالجهد المبذول في مجال التجديد الشكلي للرقصة..

ولنتساءل: أمن الضروري ان تقتل مثل هذه المحاولة الفنية - طلقة النور - المضمون التاريخي لتقدم شكلا فنيا قبيح؟



وفي الوقت الراهن فإن الصديقي والعلج لا ينتجان شيئا، والمحاولات التي يقوم بها عبدالكريم برشيد لا ترتقي الى مستوى طموحاته النظرية، ربما لأن الوسائل المادية تعوزه.

❖ السؤال الأخير، كيف يفسر الدكتور بزايدة ظاهرة «العنف» في الكتابة المغربية المعاصرة؟

يبدو ان الاخ المصلح ملغ بما فيه الكفاية على الكتابة المغربية، نعم، بل وكنتيت عن هذه الظاهرة بالذات...

ففي قصص هؤلاء نجد حرصا على تصوير العلاقات الاجتماعية السائدة في المدن الكبرى او الصغيرة، وربطها بالتحولات السياسية والاقتصادية مع الحرص على استعمال جزء من القاموس اللغوي الدارج التي تضفي نكهة خاصة على قصصهم.

اما في مجال الشعر، فهناك محاولات استطاعت ان تخفي عتبة التأثير الى نسج عوالم شعرية تستمد عناصرها من الثقافة الشعبية ومن الاساطير المغربية، هذا الى جانب التراث العالي، لتوظف ذلك في موضوعات متصلة بالصداقة الاجتماعية العامة، اذكر بالخصوص احمد الجايطي وعبد الدين السعيد وعبد الله راجع ومحمد بنيس ومحمد الاشعري وعبد الرقيب الجوهري وحسن الامرائي.

اما في المسرح فترى محاولات الطيب الصديقي كاشكالية لتأصيل الشكل، الا ان «تأصيله» من المضمون، يحدث فجوة كبيرة، لكن عدم اقتناع الدولة بضرورة وجود المسرح تجعل التجربة المسرحية في مهب الرياح.

ورغم اني من المجرئين لكتابة نصوص «عنفية»، اذ صمغ التعبير، فاني اعتقد ان الرصد النقدي للصراعات الاجتماعية، فإن وجود المسرح بالمغرب يظل رمزيا ويظل تأثيره شبه منعدم ذلك ان المسرح لا يمكن ان يعتمد على التخصيصات الفردية وحدها، وحتى المنظمات الوطنية والسياسية معرصة عن تشجيعه وتحويله الى اداة نضال ادبية من زاوية نقدية.

اما الأطفال الذين هم في سن طارق فامرهم موكول الى اثن المدرسة يحكم فيهم بما يشاء متى شاء، او متى فرغ من عمله في خدمة المعلمين فإن هذا الخادم لا ينصرف آخر الشهر الا وقد اتم كئس المدرسة وتخليط ارضها من التراب والورق، فإذا جاء في الصباح كانت ارض الغرف نظيفة وكذلك الطبقات والكراسي والمقاعد، فاتها نظيفة الا من طبقة يسيرة من الغبار عليها حين اثار الغبار بالكنس، فإذا أخذ الأطفال امكنهم على بهم الغبار، ولم يقصر فريق

آخر في الصباح والحركة، فإذا ازداد هرجهم وصيايحهم جاء الخادم ورتب لهم عريفا او كتب لهم حروف الهجاء على اللوح الاسود، وهو ينقلها من كتاب في يده واصا هذه الحروف الهجائية فانها بدعة من البعد الحجيبة، لانها تبدأ بالياء وتنتهي بالالف، ولا تكتب الا من زوجة فلياء تقرر الى ياء تقرر الى واها، تقرر الى هاء ثانية والواو مع النون، فيقرأ الحرفين معا فلياء الاولى مفتوحة والثانية تقرأ معها بالماله تين

الكسر والفتح واما الواو والنون فترقان كما هما واو نون، وهذا من اعجب الفنون، واغرب ما سمعته الان ان يقرأه الواو والنون مع الحرفين معا فلياء الاولى مفتوحة والثانية تقرأ معها بالماله تين

ففيها حتى يصم الانان. ولا يزال طارق في يومه هذا بدنه لصبر الاطفال الآخرين على ذلك الصباح او العواء المغم الذي سموه قراءة!!

فإذا تبع العريف او الانان، امر الاطفال بالسكوت، وجعل عليهم وكلا او عريفا يصيح، انفسهم، فيخلدون الى السكينة وقتا ثم يدفعهم مرحهم ونشاطهم الى الحركة والهسه، ثم يضطخ خبيث منهم فيجيبه غيرة، ويتهنئ الفرصة طفل آخر فيقل من مكانة ليتحدث الى آخر، فلا تضي تلقا الا وقد انفرط النظم، وساد الهرج ويخرج عن طوق العريف اعادة الهدوء، ويرى انه لا فائدة من انتظار الانان ليتحدث له سلطنته الضالعة فيجلس مغلويا على ابرمه. فإذا جاء الخادم اغناء ما يرى ويسمع عن سؤال العريف او يكذب على نفسه فيقال بعض الاطفال بالضرب على اكفهم

بعضا من غير علف ولا قوة.

وكان لا للمصبي ان يخبر انه خير الان لا للمعلم ولا بد لانه ان تترك من الخادم حتى يلفظ الى الصبي ويجنبه الضرب الذي يفر منه اشد الفكرة، ولم تعلم ان عنابة الخادم سوف تدخل ابنها في مازق حرج، بل في مشكلة شديدة التعقيد في ذلك بان الان جعله عريفا رغم ما يبدو من صغر سنه بالقياس الى اكثر الاطفال في صفه والعريف يدون اسماء الذين يتكلمون

## فولكلنور ||||| من تقاليدنا

## غزليات

تصب الغالبية العظمى من نصوص اهازينجا الشعبية في بحر الغزل، واستطاعت باقة اليوم من نصوص القصيد الذي يقال في (الصحة او السامر)، وسأجل أربعة مشاهد للشاعر: (لوي) لنا كل منهم موقفه من محبوبته سواء بالوصف او التصر أو التمني.

العاشر الاول:

وصف محبوبته بقوله:

مار هاطلا قول ع لسانسي، ما يلحق حظي خطيه  
القله يا جناح الطير، فوق الحواجب مرضيه  
عيونك فنجان الصبسي، ومن القهاوي مغليه  
خشمك يا ذيب الهندي، معطوف بتالي السريه  
ثايبا بالهوسة برد، من قرن جت هليله  
وقبته محقان السكر، عند الخواجا مركيه  
وسلتيه يا شلة حريس، يا طيه من فوق طيه

العاشر الثاني:

وصف محبوبته بقوله:

حواجب سود وما يتجدد  
براهم: يا ورق لوف  
ثمايبا لوبو  
وحطه بيد الفيان  
وقبته يا رقية شار  
يا صديره ملحية كاتب  
سيفانه يا عيدان رخام

العاشر الثالث:

وصف يمتنى بقوله:

شديت قاف ما طلع  
علي عشيري لملح  
اذا حملي لاصلي  
يا لسانسي عد الصحيح  
علي ابو قذيله طفيف  
خده فانسوس بالسوق  
يا ويلي قلبسي محروق

العاشر الرابع:

اما هذا العاشق فيصور لئه ويصره بقوله:-

حرميت النوم ونامهموم  
حرميت الميه والطعام  
حرميت لعب الرباية  
وكيف احرم مالحصيدي  
بدخني غر مع الوريد  
بعث كل املاك ابوي  
بعنا الدار مع ليار  
اشتريني لك خدام  
نسيتني امي ويوي

اعداد: احمد صالح خريسات

American Mercury

## ملاح من الماضي والحاضر

## الشيخ عبد الصمد

بقلم حسني فرينز



بابيا الواسع المنخفض اشد هولاً من باب الجحيم، وواسع من نعمة المعلم، واشد تكراً من صفاته الزملاء!

كان هناك كثرة من المخاوف تعتاد الصبي وتؤرقه وتنقص عليه نومه، غير انه ايضا كان يخاف ان يقول عنها شيئا لاي من ابويه.

وهكذا كانت حياته مرة اثناء الليل، وبرة نكتة ادا دخل المدرسة، ومثل ذلك اذا خرج من الصف او اذا خرج الى السوق فانه قد يصادف زميله مسعودا ذلك الذي يتحدى بالكلام او الضرب، وزميله اكبر منه سنا واكثر جندا ونصيرا.

وذات مرة التقيا في طريق خليفه وشتمه مسعود وحاججه في يده سوط، وقد دهم طريق حين التصا واستطاع بايسر الجيد ان يتغلب على خصمه، وان يوسعه ضربا وعضا، ثم طرعه ارضا، فكان ذلك اذنا باجر جديد في حياته، وقد انزاح عنه كلبوس جنم على صدره شهورا طويلا فإذا جاء البيت اخبر امه الخبر والقصة كاملة.

فانفتحت على سائلته، وامرته ان يضرب من يضربه ونصحته ان لا يماثي من هو اكبر منه سنا، وان لا يلعب الا مع من يشاكله، وانه ينبغي له ان يتخذ من لواء صديقا اذا حربه الامر، غير انه لم يظن لتلك الحكم، ولم يكن قادرا على الاقادة فيها لانه يطعه صريح ببسط لا يجب ان يسلك اي طريق ملوثة ولو ان فيها فائدة له، ملاحظة: ابو طارق هو والد المؤلف.

يستيع

## قصص غير مختارة لوليم فولكنر



حيث قام بنشر هذه القصص في كتاب اطلق عليه اسم (قصص غير مختارة) وهو الاسم المفضل للاسم الذي اطلقه فولكنر على مجموعته السابقة. وبالرغم من ان هذه القصص تعود للفترة المبكرة ايضا من حياة فولكنر الابداعية، الا ان فولكنر اثر عدم نشرها حين اصدر مجموعته القصصية عام ١٩٥٠ وربما عاك ذلك لاسباب التالية.

❖ ان اغلب هذه القصص، لا يمكن ان تعتبر من اسلوب فولكنر ولوليم فولكنر ولا يمكن ان تشكل نواة لهذا الفكر وهذا الاسلوب.

❖ ان اغلب هذه القصص، قصص صفيحة، اي كتبت فقط من اجل ملء الحيز المحدد لوليم فولكنر في الصحف التي عمل فيها، والدليل على ذلك ان اغلب قصص هذه المجموعة مأخوذة من الصحف التي عمل فيها في بداية حياته.

❖ ان العديد من القصص التي اشتملت عليها المجموعة، أصبحت اجزاء هامة من رواياته التي كتبها فيما بعد، ولهذا فانه لا يمكن ان ينشر قصة اعاد كتابتها مرة اخرى

وقام بالبحث عن جوانب اخرى من تراث هذا الكاتب، فاستطاع الحصول على "٥٠" قصة قصيرة، لوليم فولكنر، "١٤" قصة منها، لم تنشر من قبل القصص الباقية نشرها فولكنر في العديد من الصحف والمجلات الامريكية التي عمل فيها

من اجل توفير لقمة العيش، مثل "Saturday Evening Post" و"American Magazine" و"American Mercury" و"Colliers" و"This Week" بعد اجزاء رئيسية في روايات فولكنر.







## لقاء مع الكاتبة الاردنية واصف فاخوري

## ممثل الاردن في معرض بولونيا، الدولي لكتب الاطفال

## كتب محمد الظاهر



يشارك الاردن في العام القادم بمعرض كتب الطفل العالمي الذي يقام سنوياً في مدينة بولونيا الإيطالية، وسيمثل الكاتبة الاردنية واصف فاخوري الاردن في هذا المعرض حيث كان صاحب فكرة المشاركة الاردن في هذا المعرض السنوي بدعمها قناعة سيدة الشرف فواز شرف وزير الثقافة والشباب بمقدرة مؤلفات السيد فاخوري على الوقوف جنباً الى جنب مع الكتاب الاجنبي من خلال سلسلته ذات الاتجاه العلمي والثقافي والفني والسدي بدا اصدارها هذا العام والتي كشفت عن اهتمام عميق لتطوير المفهوم التربوي للطفل العربي بطريقة حديثة خاصة.

ولعل فكرة اشتراك الاردن في هذا المعرض العالمي للكتاب والذي عمره الآن ١٧ عاماً وتشارك فيه معظم دول العالم، ووجود كاتب شاب طموح مثلاً فيه، ليفتح نافذة ولو صغيرة للاديب الاردني للانطلاق نحو العالمية، وهو لاشك جهد فردي يقوم به الكاتبة واصف فاخوري من أجل الايباء الاردني. فقد عودتها السيد فاخوري بجهودها الفردية الدائمة التي تعطي ثماراً وتنتجها افضل بكثير من بعض المؤسسات التي تعمل في نفس الاتجاه وقد كان لنامة هذا اللقاء من ابرز اجزاء فكرة اشتراك الاردن في معرض كتب الطفل العالمي.

في أحد المعارض الدولية للكتاب تعرضت بالمشورة كاتبة بوليسيو فدعتني لزيارة معرض الكتاب العالمي للطفل في بولونيا، حيث قامت هناك بتدريسي لعدد كبير من الناشئين ومعرض معرض بولونيا الذي اطلع على بعض كتبتي فدعاني لكتابة جناح خاص، وقد حولت هذه الدعوة لسيدة وزير الثقافة والشباب الذي وافق مشكوراً على الاشتراك في هذا المعرض.

أذا، لم يفهم من ذلك ان ليدرك خلة معينة للاتجاه نحو الكتابة العالمية. ان شعوري نحو الطفل الذي ينتمي لأي بلد من بلدان العالم هو شعور واحد لا فرق فيه، ولكن علاقتي بطفل بلدي ترتبط بمحبتي خاصة وادراك اكبر للمشاكل التي يواجهها ويعاني منها، لذلك قد تكون كتاباتي اتجاه نحو اطفال العالم في أي مكان. لكن اطفال بلدي لن اكتب بالكتابة التي يفهم يجب ان يكون هناك عناية بكونهم في جميع المجالات. وأيضاً فإن الكتابة للأطفال هي كتابة عالية جداً ذاتها لانتخاب في الطفل البراعة والقراءة واللغة المتقنة والخيال في تعلم اشياء وأفكار جديدة ويجب ان يدركها الطفل. هناك مسائل مشتركة بين جميع أطفال العالم.

أفهم من ذلك الطموح ان هناك شعوراً تشارف به عكس وانتكاسه بصراحة متناهية اقول انني اسمى دائماً لتوظيف المقدرة في اعمالنا لذلك انا دائماً البحث للوصول

الى الافضل، فإن بحثت عن ناشري فاني اخترت افضلهم امكانية بحيث يستطيع ايصال عملي الى اكبر عدد ممكن من الناس بشكل رائع وممتاز. واسم هذا الاختيار اجد نفسي مضطراً لتقديم افضل عمل بحيث يكون بالستوى المقدم في من هذا الناشر. وعن الفنانين فاني اسمى دائماً الى ذوي القدرة الفنية العالية والكفاءة الكبيرة لاوظفها في خدمة افكارنا وكتاباتي. ان توظيف القدرة على خبرتي واجباتي لأي انسان يسمى للنجاح، فإن استطاع اي كان ان يوظف المقدرة المعروضة عليه في مكانها الصحيح وصل قمة النجاح في جميع اعماله. الكتابة للأطفال عمل صعب جداً، والاصعب منه ان تكتب لجميع اطفال العالم فكرة واحدة، واصعب من هذا كله سلسلتي الجديدة، فانا احتاج في كل صفحة من صفحات هذه السلسلة الى فكرة او فكرتين تكون مرتبطة مع عدد من النظريات السببية والفكرية.

هل تعتقد رغم صعوبة الكتابة للأطفال ان هذا العمل يجد التقدير الكافي في مجتمعاتنا؟

الحقيقة، لقد تعود الفرد في مجتمعنا عدم القدرة على تقييم العمل بلقيت الحقيقية وهذا لا ينكسر فقط على ادب الاطفال بل ينكسر الى جميع المجالات، وفي تروفي ان اي ادب في مجتمعنا سيواجه بالاحباط ما لم تقف معوقاً ارادة وعلم وقناعة تسير معه وتدعمه. ان الانسان الذي يقف مع انسان مبدع في عمله يدعمه في يصل بمشروعه او يفكره الى مرحلة النجاح والاستفادة من تلك الفكرة هو انسان لا يقل ابداعاً وتفكيراً عن الانسان المبدع الاصل.

ما هي مخططاتك الانشائية للمعرض؟

اولاً سأقوم بتعريف اصقائي الناشئين الاجانب بالكتاب الاردني، ثانياً سأعرض امكانية اصدار مجموعة قصص للأطفال في بعدة لغات مختلفة، كذلك دراسة امكانية اصدار بعض كتب السلسلة الثقافية التي اقوم بتأليفها بعدة لغات.

والا اتفاق اخيراً بشراء حقوق بعض الكتب الثقافية العلمية المهمة.

ما هي المؤلفات الاردنية التي سيسهلها المعرض؟

سيسهل المعرض بعض كتب

سلسلة الفن الثقافي التربوية، وهناك مجموعة من الكتب تحت الطبع قمت بالاشراف عليها وأعدتها الكاتبة. الاردني محمد الظاهر وستصدر قريباً من دار الاحاق الجديدة بيروت وقد حرصت ان تضم السلسلة الثانية وهي سلسلة حكايات من العالم قصة لكتبة اردنية فاخترت قصة جميلة كتبها الانسه لولو خمارنة.

كذلك سيسهل المعرض كل المؤلفات الاردنية الصادرة عن مركز هيا الثقافي والجمعية العلمية الملكية ومؤلفات السيدة روهة الهدهد والسادة فخري قوار وجمال ابو حمدان ومفيد حله وشموه شلي

بالاضافة الى دراسة الاستاذ احمد الصلح حول ادب الاطفال في الاردن.

لماذا حرصت وانت المشرف على سلسلة حكايات من العالم على ان تكون القصة الاردنية هي قصة

الانسه لولو الخمارنة دون غيرها من المؤلفين.

نظراً لانهما تكتب باللغة الانكليزية وقناعتي بموهبتها التي ستوصلها ذات يوم للعالمية، وايضاً فرصة ظهور كتبة اردنية جديدة.

كذلك قد قدم الفهرس للانسه لولو كتابها اشعرا اكثر مما قدما لها نحن في بلدها. لقد احتضنت موهبتها وهي طفلة وقدم لها الجوائز على بعض نتائجها. وتكثر القبول

الاجنبية المقدمة الى انسان حقاً ان اقدم قصتها التي فازت بجائزة قصص الاطفال في لندن وهي ما تزال في السنوات الضرة الاولى من حياتها. وفي تصويري لو ان هذه الفتاة عاشت طفولتها بيتنا لما وصلت الى هذه الدرجة من الثقة وضاعت مواهبها. ولا يعني اختياري لقصتها

الافضل، بل انني اعجبت بتلك القصة ففست لها مجال النشر.

ما هي الانتقادات التي وجهت لمؤلفاتك؟

ان اي انتقاد لأي طريقة جديدة يبقى مجرد تكون لا يمكن ان تقطع بصحة الا بعد التطبيق المباشر.

سأرايت كتبي انشاء تطبيقها في المدارس المختلفة، حيث ان ساعرف ان نقاط الضعف التي وجدت وسأعمل على تصحيحها. انني لا اكتب اي كتاب الا بعد ان ادرسه من جميع الزوايا، لذلك انني اقدر الجميع على نقد كتابي.

أحد المتخصصين في مجال التربية وهو بروفيسور متخصص في التربية قال لي ان مؤلفاتي يصعب اعطاء رأي مباشر بها دون تطبيقها ثم اضاف قائلاً انني رغم وجود المتعة بقراءة مؤلفاتي الا انه يوجد صعوبة في فهمها بالنسبة للطفل احياناً، فاجبت ان الفهرس الذي يجهز صاحبها

بصعوبة يقدر قيمته ويستفله بشكل افضل من الشخص الذي يحصل عليه بدون تعجب، وكذلك المعلمون. وانا أفتقرض بان كتبي ستخاطب عقلاً متحمساً تزيد ابداعاً.

هل تستخدم النظريات العلمية اقتداء تأليف كتب السلسلة،

نعم - ومعظمها من تجاربي بالتعامل مع عقل الانسان، ومن الحاصل ان اطيع كل ذلك في كتاب يوضح الطريقة الاساسية في تعامل مع عقل الانسان.

## ندوات



الصحافة والتد الفني عنوان الندوة التي اقامتها رابطة المسرحيين الاردنيين مساء امس، في مبنى مسرح دائرة الثقافة والفنون.

شارك في الندوة الزميل احمد سلامة من جريدة "الراي" والزميل الناقد السينمائي حسان ابو غنيمه

عن جريدة "المستور" والزميل. القاصي الياس فركوح عن جريدة "الاخبار". كما ادار الندوة المخرج السيد جميل عواد.

لوحت ان الندوة لم تكن بمستوى

ندوة الرابطة السابقة ولعل ذلك راجع كما قال الزميل احمد سلامة الى اشكالية موضوع الندوة من جهة وإلى تجربة منتقبي الندوة من جهة أخرى.

كما لوحظ ايضا طبع الحدة في تدخلات الزملاء من جهة.

وتدخلات الحضور من جهة أخرى، بالخصيص شديد، فلقد كشفت هذه الندوة عن الازمة التي تعيشها

حركاتنا الفنية بكل ابعادها بما فيها النقد الفني، في صحافتنا المحلية.

## "كاسك يا وطن" في حوار مفتوح

يقعد نادي الجامعات العربيات في الاردن في مجمع القنات المبنية اليوم حواراً مفتوحاً مع الفنان السوري دريد لحام حول مسرحيته الاخيرة كاسك يا وطن.

ويدير الحوار السيد صلاح ابو هنود رئيس رابطة المسرحيين في الاردن.

ويذكر ان المسرحية عرضت على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب مؤخراً.

## بن

## قصة: عدنان علي خالد



تكرار الإلتصاق على وجه المعلم - يسير مبتعثاً وهو يريد... البيع قسمة ونصيب... سترون كيف يتضاعف هذا الرقم خلال عام واحد... وكيف تكون اربابكم خياليين واذا وقستم بالشرءاء...

هذا لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.

لا يناسبني... لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا - قد يناسبكم سعرها اما هذه فلان والدي يرحمه الله رحمني الا لا يثنى معقول - تأنه ثم اضطر يصنع كلامه... ويذللها مصعوبة برنين ضحكاته الماجنة... تابعت المشهد عن كتب وخيما اخفقت في احتماله اسكت بحجر القيتي في اقصي ما يستطيعه ساعدي... ومضيت في طريق العودة.

كانت المسئلة الترابية جرداء وتبدو خيفة على رحبتنا... وكذلك المدينة اجد نفسي لجأة اجتاز سيل الفدارة... كانت رائحة شديدة الفدات تعبق في الجو... ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا... يرتطم راسي بسقفها الملم بعض اوراقها المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت... فانا معلم.



## واقعية الصورة الشعرية في شعر محمود درويش

## بقلم ربحي احمد الفاططة



الشعرية. لناخذ هذا المثال: قل مع القائل: .. لم اسالك عتياً هينا يا الهي اعطني ظهراً قويا.

يرتبط هذا المثال بالشعرية الفلسطينية، والعربية بشكل عام، ذلك انه تعبير عميق عما يعانيه الفلاح من اجل تأمين قامة العيش، وما يبدد من جهد مريض يصل الى حد الانهيار فلا يرى اعقب من استجداء القدرة العليا في اعاقته.

كما ان هذا المثال يرتبط اجتماعياً بالشعرية الفلسطينية بشكل خاص، ففي المجتمع الفلاحي يتركز افراد الأسرة الواحدة في موقع واحد، يشدون فيه ازر بعضهم، ويتعاونون في سبيل تأمين موارد رزقهم، ففي حالة انقطاع هذه الأسرة فقلجها فقدان احد افرادها، بدا رد الفعل المباشر والمعوي من اخذ مجسداً بكلمتي "انكسر ظهري".

في تركيبة الصور الشعرية، لا يلجأ درويش الى استخدام أدوات التشبيه الا نادراً، فالصورة تؤكد نفسها بوجودها، لا باستخدام الشاعر لادوات التشبيه من اجل تقريبها من ذهن القارئ.

هذا عذابي... ضربة في الرمل ملطشة واخري في السحب! درويش لا يتأثر على الصورة الشعرية، انه يرى ان موضوعه قابل

للتصور من جميع الجهات، ومن هنا فان التفرق الشعري هو ما يميز درويش - في رأينا - عن الآخرين من شعراء المقاومة الفلسطينية، هكذا يترك درويش لشعره ان يفرج مجراه في الاتجاه الذي يشاء، دون ان يجد له وجهة سيرة، او ان يربص قناته بحجارة مصقولة، وهذا ما يفسر لنا لحفاظ القصيدة الدرويشية باصالتها، وحرارتها رغم انها قد تصل احيانا الى عشرين صفحة، ان يتدفق مع قصيدته دون ان تحس من قريب او بعيد انه يلثم وراء صوره، او يتوقف عند معنى، ليبدأ من جديد.

ان المعقوفة تقود الى التجانس بين الصور الشعرية، رغم قبضتها وغزارتها، حيث لا تحس انقطاعاً في الصور الشعرية، ولكنه انتقال تدريجي، عوي، لا تناقض فيه ولا شذوذ.

تتعلق الصور الشعرية الدرويشية في بنائها من صراع الاضداد: صورة + صورة مضادة - صورة جديدة. لناخذ هذا المثال:

عيونك شوكية في القلب توجعني واعيدتها لنفك هذه الصورة الشعرية: الارض لها عيون "الجمال" + العيون شوكية "الام" - الحب.

هذه الحقيقة، تستطيع ان تجدنا على امتداد شعر درويش، وباستقللتنا ان تضاعف الاثارة على

حين وفقت امام القاضي لتحقيق في قضية الاعتداء على املاك الآخرين اكرت التهمة الموجهة في بشدة وقتلتنا رجل شريف.. لم ارتكب جنحة في حياتي... وقد تكللت محاولتي لافتناع القاضي ببرائتي بالنجاح.. لكنه اقتنع على مضض... وبعد ان اخذ تعهداً علي بان لا اكرر ذلك ثانية.. والا كانت العواقب وخيمة.. ثم امر باخلاء سبيلي ان لم اكن موقوفاً لاسباب اخرى.

لم اتقيد بتمهدي في اليوم التالي.. كان حافزاً ما يدفعني للتعود وارتكاب العمل نفسه الذي ارتكبهت بالامس.. شيء ما يراقبني في داخلي ويجاورني عن الحكمة في ممارسة شيء يعاقب عليه القانون.. وفيما اذا كنت امارس فعلاً عملاً يستحق العقاب.. هناك شيء يعذبني.. استطعت وصفه بالثبات.. اخذت افكر فيما قلته المحقق وانا اغادر الغرفة.. كان الجو رطباً قليلاً.

قال المحقق: لماذا تعتدي على املاك الناس؟

لم افعل ذلك مطلقاً.. اجبته بهدوء.

من ينام على ارض لا يملكها - يكون قد اعتدى فعلاً على املاك الآخرين - قالها المحقق غاضباً.

اي وجه الاعتداء في سلوكي هذا؟

بيئت لك شكل الاعتداء ولا داعي للكرار.. استمر الحوار بيننا..

قلت: كانت اراضي عراة لا يناء عليها.. حين غدرتها لم اقتلع حجراً منها.

ما اتد عداك.. كفان فلسفة، اصعد لما اقول ولا تناقضني.. لا لكتني يا حضرة المحقق لم ارتكب اثماً بحق انسان حقاً.. هذا انتهاك.. حرمة احدى.. كنت يائساً.. والمحقق مريد السمت.. استمر يتدفق في وجهي ثم وقف مستالاً:

اليس لك بيت تمام فيه؟ نعم لدى غرفة متواضعة.. لماذا لا تنام فيها اذاً؟

هي قضية شخصية فقط.. لا يبدو هذا مقنعاً اعلمني بالحقبة من فضلك..

انني اخافها ولا احيها.. ضحك المحقق وهو يتألمني ثم اردد:

تخاف من غرفة مأمونة وسط الناس ولا تخاف النوم في العراء؟ قلت وانا اكاد اخفق من الضيق: انني اخافها فعلاً.. اهرب منها صدقني.. واضفت: انني لا اخشى احداً من الناس.. واستطيع

القول يهابني كثيرين منهم.. كما يرهيني كلب الجيران الشرس حين ادنونه.. قيل لي بانني شجاع.. امر واحد يخيفني الى حد التمزق.. هذا الامر هو - انني اكسر البيوت الواطنة.. اخفق حين انام في غرفة ضيقة كغرفتي.

اذا كيف تعيش فيها؟ ضحكك بمرارة.. ظننت انها مداعبة من الرجل.. لكنني عندما وجدت جادا قلت:

هذا هو قدري.. ولهذا تراني اعد اليها في ساعة متأخرة من الليل او اضحي ليلتي في العراء.. والغريب انني كلما عدت اليها اجدتها وقد ازدادت اتساعاً.. اقرب سقفاً من الارض بوحات جديدة.

همم المحقق وقال يائساً: لا ادري لماذا يحزنني كلامك هذا.. واخفق ملف القضية ثم خرج مسرعاً.. كان الليل داكناً والهدوء ثقيلاً حين عدت الى الغرفة ثانية.. بيت جدرانها مرطبة.. واشياشي معيشة هذا وهناك.. كان سريري مضطرباً وكأنه لم يعرف النظام منذ شهرين.. وكان

القول يهابني كثيرين منهم.. كما يرهيني كلب الجيران الشرس حين ادنونه.. قيل لي بانني شجاع.. امر واحد يخيفني الى حد التمزق.. هذا الامر هو - انني اكسر البيوت الواطنة.. اخفق حين انام في غرفة ضيقة كغرفتي.

اذا كيف تعيش فيها؟ ضحكك بمرارة.. ظننت انها مداعبة من الرجل.. لكنني عندما وجدت جادا قلت:

هذا هو قدري.. ولهذا تراني اعد اليها في ساعة متأخرة من الليل او اضحي ليلتي في العراء.. والغريب انني كلما عدت اليها اجدتها وقد ازدادت اتساعاً.. اقرب سقفاً من الارض بوحات جديدة.

همم المحقق وقال يائساً: لا ادري لماذا يحزنني كلامك هذا.. واخفق ملف القضية ثم خرج مسرعاً.. كان الليل داكناً والهدوء ثقيلاً حين عدت الى الغرفة ثانية.. بيت جدرانها مرطبة.. واشياشي معيشة هذا وهناك.. كان سريري مضطرباً وكأنه لم يعرف النظام منذ شهرين.. وكان

القول يهابني كثيرين منهم.. كما يرهيني كلب الجيران الشرس حين ادنونه.. قيل لي بانني شجاع.. امر واحد يخيفني الى حد التمزق.. هذا الامر هو - انني اكسر البيوت الواطنة.. اخفق حين انام في غرفة ضيقة كغرفتي.

اذا كيف تعيش فيها؟ ضحكك بمرارة.. ظننت انها مداعبة من الرجل.. لكنني عندما وجدت جادا قلت:

هذا هو قدري.. ولهذا تراني اعد اليها في ساعة متأخرة من الليل او اضحي ليلتي في العراء.. والغريب انني كلما عدت اليها اجدتها وقد ازدادت اتساعاً.. اقرب سقفاً من الارض بوحات جديدة.

همم المحقق وقال يائساً: لا ادري لماذا يحزنني كلامك هذا.. واخفق ملف القضية ثم خرج مسرعاً.. كان الليل داكناً والهدوء ثقيلاً حين عدت الى الغرفة ثانية.. بيت جدرانها مرطبة.. واشياشي معيشة هذا وهناك.. كان سريري مضطرباً وكأنه لم يعرف النظام منذ شهرين.. وكان

القول يهابني كثيرين منهم.. كما يرهيني كلب الجيران الشرس حين ادنونه.. قيل لي بانني شجاع.. امر واحد يخيفني الى حد التمزق.. هذا الامر هو - انني اكسر البيوت الواطنة.. اخفق حين انام في غرفة ضيقة كغرفتي.

اذا كيف تعيش فيها؟ ضحكك بمرارة.. ظننت انها مداعبة من الرجل.. لكنني عندما وجدت جادا قلت:

هذا هو قدري.. ولهذا تراني اعد اليها في ساعة متأخرة من الليل او اضحي ليلتي في العراء.. والغريب انني كلما عدت اليها اجدتها وقد ازدادت اتساعاً.. اقرب سقفاً من الارض بوحات جديدة.

همم المحقق وقال يائساً: لا ادري لماذا يحزنني كلامك هذا.. واخفق ملف القضية ثم خرج مسرعاً.. كان الليل داكناً والهدوء ثقيلاً حين عدت الى الغرفة ثانية.. بيت جدرانها مرطبة.. واشياشي معيشة هذا وهناك.. كان سريري مضطرباً وكأنه لم يعرف النظام منذ شهرين.. وكان

القول يهابني كثيرين منهم.. كما يرهيني كلب الجيران الشرس حين ادنونه.. قيل لي بانني شجاع.. امر واحد يخيفني الى حد التمزق.. هذا الامر هو - انني اكسر البيوت الواطنة.. اخفق حين انام في غرفة ضيقة كغرفتي.

اذا كيف تعيش فيها؟ ضحكك بمرارة.. ظننت انها مداعبة من الرجل.. لكنني عندما وجدت جادا قلت:

هذا هو قدري.. ولهذا تراني اعد اليها في ساعة متأخرة من الليل او اضحي ليلتي في العراء.. والغريب انني كلما عدت اليها اجدتها وقد ازدادت اتساعاً.. اقرب سقفاً من الارض بوحات جديدة.

همم المحقق وقال يائساً: لا ادري لماذا يحزنني كلامك هذا.. واخفق ملف القضية ثم خرج مسرعاً.. كان الليل داكناً والهدوء ثقيلاً حين عدت الى الغرفة ثانية.. بيت جدرانها مرطبة.. واشياشي معيشة هذا وهناك.. كان سريري مضطرباً وكأنه لم يعرف النظام منذ شهرين.. وكان

القول يهابني كثيرين منهم.. كما يرهيني كلب الجيران الشرس حين ادنونه.. قيل لي بانني شجاع.. امر واحد يخيفني الى حد التمزق.. هذا الامر هو - انني اكسر البيوت الواطنة.. اخفق حين انام في غرفة ضيقة كغرفتي.

كل مقاطع القصيدة، كلمة عادية جداً لولا انها توجه في ظرف خاص، هو محاولة تدوير الهوية القومية للتمسك بالهوية الفلسطينية المحتلة، لذا تكسب هذه الكلمة اهميتها من خلال كونها تأكيداً ملحاحاً من الشاعر على تثبيت الهوية القومية.

وهذا من اهم الصفات التي تميز شعر المقاومة الفلسطينية.

لنستمع الى الشاعر السوداني "محمد الفتوري" الذي يبدي رايه في هذا المجال:

"في تصوري ان في مقدمة الخصائص الفنية لهذا الشعر، قدرة هؤلاء الشعراء على استخدام الكلمة العربية استخداماً حاداً، ربما لا تتم ميشون واقفهم معاشية تضالنية حقة".

الصليب.. القمر.. البحر.. الزمن كلها مفاهيم يركزها الشاعر حول الارض.

الانكار.. الايديولوجيات.. كلها تكسب قيمتها بما تتسجم فيه مع القضية الانسانية قضية الارض.

هكذا تبدو علاقة الارض بالانسان والمفاهيم الاخرى اشبه ما تكون بعلاقة الشمس بالنبات، فالشمس تدفع النمو في النبات



## أعرف نفسك

### هل انت صادق؟

طبعاً ستقول أنك كذلك.. وأنت تكذب والكاذبين - وقد تكون صادقاً فعلاً.. ولكن هل علمت أن الكذب ليس فقط في الأشياء الكبيرة.. وأن هناك كثيراً من الأكاذيب الصغيرة التي يرددونها كل منا..

اجب على هذه الاسئلة:

- هل تحس في نفسك حاجة الى كسب معارف تتق بهم؟
- هل تصون أسرار معارفك حتى الصغرة منها، دون أن يطلبوا منك صونها؟
- هل تصر على تقديم الهدايا للضيوف في الأعياد لئلا يظنوا أنك لا تحبهم؟
- هل تتكلم ببراك وتؤكد إذا كنت في مناقشة مع شخص تعرف أنه لا يصدقك؟
- هل تضحك إذا فاجأك أحدهم بقوله "أنا ما أتذكر غير صحيح"؟
- هل في استطاعتك أن تضح على الضحك بسهولة قصصاً مشددة تخترعها لساعتك؟
- هل تعتقد أن الصدق أجدي في كل المجالات؟
- هل تكذب على نفسك أحياناً لتؤكد في نفسك رأياً اعتقدته من قبل؟
- إذا كذبت فهل تكون كذاباً؟

والآن.. ضع لنفسك عشر نقاط على كل سؤال تجيب عليه بالأجاب من الأسئلة التالية: ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠. واعط نفسك عشر نقاط على كل مرة تجيب عليها بالنفي عن الأسئلة التالية: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠. ثم اجمع النقاط، فإذا كان الحاصل: أكثر من ١٢ نقطة، فأنت تكذب بنفس السهولة التي تشرب بها كأساً من الماء. من ٨ - ١٢ نقطة، فأنت تستخدم الكذب لكي تدفع عتقك أي أو تحقق غرضاً. من ٤ - ٨ نقطة، فأنت محب للصدق والحقيقة، أقل من ٤ نقطة، فأنت متعصب للصدق أي حد قد يجلب لك المتاعب.

## دراسات..

### اختراعات..

#### طريقة جديدة للحام دون استخدام الكهرباء

#### استخدام الكهرياء

طور معهد بحوث اللحام، الكائن في براتيسلاف/تشيكوسلوفاكيا، طريقة جديدة للحام بدون استخدام الكهرباء، وتعدى بالحام بواسطة مسبق الاندماج. وبإمكان استعمال هذه الطريقة للحام قضبان من الحديد قطرها يتراوح ما بين ١٦ - ٢٢ ملم وفي وضع أفقي أو عمودي. وخلال عملية اللحام يستعمل السائل والمعدن بدرجة حرارة مرتفعة، وتحتاج عملية الوصول إلى وقت يتراوح ما بين ٦ - ١٠ دقائق.

#### ستائر للزجاج

#### تبدد الحرارة من الشمس

هذه الستائر المصنوعة من الزجاج الليفي اللامع تشع وتبدي بسرعة، ما مقدارها ١٥ من حرارة الشمس قبل أن تصل إلى جدران المبنى، مما يؤدي إلى دفعه منخفضة من الهواء المكيف، فيما يتيح للحرارة أن يدخل، وتساعد هذه الستائر الجديدة على الاحتفاظ بحرارة التبريد في الشتاء، وببقاء طبقاً عازلة من الهواء بين الستائر والنافذة.

#### منتجات جديدة من الاطارات القديمة

أنتجت شركة اسفالك عملاً يحول الاطارات القديمة إلى مادة لتغطية سطحية ممتدة أو إلى رادار للطريق ضد الماء. وهذا المنتج، السطحي تشغله في غضون سنة، أشهر، علاج الاطارات ذات الاحزمة الفولاذية، أو الاطارات العادية. ويمكن استعمال المادة للتغطية السطحية لأجل الطرق وإمكان اللعب والترويع عن النفس، ومن جعلتها مدرج ألعاب القوى ولألعاب كرة اليد (التنس). أما رادار التغطية فيستعمل لمنع الصوت ومنع تسرب الماء في الأرضية، ومنع الانزلاق في أرضيات الغرف.

#### طبيب الانسان

#### استخدام الكهرياء

من أبرز الأمراض الخطيرة التي تهدد عيادات أطباء الإنسان هي مرض "الزجاج" المعروف الذي لا يقتصر انتقاله على مجرد الملامسة فقط بل يشمل أيضاً تلوث الأدوات وعدم تعقيمها تماماً. لذلك فقد عدت إحدى الشركات الألمانية إلى إنتاج جهاز لتعقيم الأدوات هو جهاز "ج" - ٧٥، الذي يعتبر بمثابة جهاز لنسج الاطارات بالنسبة لأطباء الإنسان يقوم بتسخين ١٠ لترات من المياه بعد إضافة كمية من مواد التنظيف القوية تتراوح ما بين ٢٥ - ٣٠ غ إلى درجة من الحرارة تتراوح ما بين ٩٢ و ٩٥ درجة مئوية، وتتم ضخها خاصة تبلغ طاقتها ٢١٠ لترات في الدقيقة بغسل الأدوات التي توضع في الجهاز بحيث تنقي ١٠ دقائق من الخسب بالماء الساخن لتعقيم الأدوات وتطهيرها وقتل الجراثيم والبكتيريا التي تحملها الأوعية والأدوات. وقد اكتت إدارة الصحة الاتحادية في برلين - أعلى هيئة مراقبة للأدوية والأجهزة الطبية - مؤخراً أن طريقة التعقيم الحراري الجديدة هذه تضمن مكافحة جراثيم مرض الزقار.

#### قليل من الكحول

#### قد يكون مفيداً لمرضى القلب..!

نشرت جمعية الأطباء الأمريكيين دراسة حول "فوائد" الكحول في بعض الحالات. وتتألف هذه الدراسة ١١٠٠ رجل أجرى عليهم التحقيق أطباء جامعة هارفارد. يستخلص من هذه الدراسة أن الذي يشرب في اليوم ثلاثة أقداح من البيرة قد ينجح من البنية أو ما شابهه. أما تعرض لأمراض القلب أقل من الذي يعتد به أي سكر.

#### لكن الأطباء الأمريكيين حذروا

مواطنيهم من إساءة فهم هذه النتيجة العلمية. وخاصة المدمنين الذين يبلغ عددهم ١٧ مليون مدمن في الولايات المتحدة. فإن إدمانهم مضر بالصحة في جميع الأحوال.

# السرطان: هل هو تفنين العصر؟

## عن سرطان النساء

الدكتور أفتيم. س. عازر: - ليس لسرطان أية مسببات وراثية.

- هناك استعداد عائلي لبعض أنواع السرطان.

نتيجة العلاج المبكر تقارب المئة بالمئة.



أجرى اللقاء حياة عطية

### الفحص؟ وكيف يمكن إجراؤه؟

الفحص الذاتي هو عبارة عن عملية بسيطة يمكن لكل امرأة أن تقوم بها بشكل روتيني مرة واحدة كل شهر لتراقب وتحمس الثديين كي تلاحظ أي تغير خارجي أو داخلي فيهما، فتراجع طبيباً مختصاً للتأكد من خلوص تلك التغييرات. وافضل وقت لهذا يكون في أول أيام الدورة الشهرية.

### أجرى اللقاء حياة عطية

### الفحص؟ وكيف يمكن إجراؤه؟

قد تظهر تغيرات في خلايا عنق الرحم (Dysplasia) قبل ظهور السرطان بعدة أشهر أو سنوات ومن الممكن اكتشافها بواسطة فحص مجهري بسيط لخلايا عنق الرحم (Pap Smear) أو بالتنظير (Colposcopy).

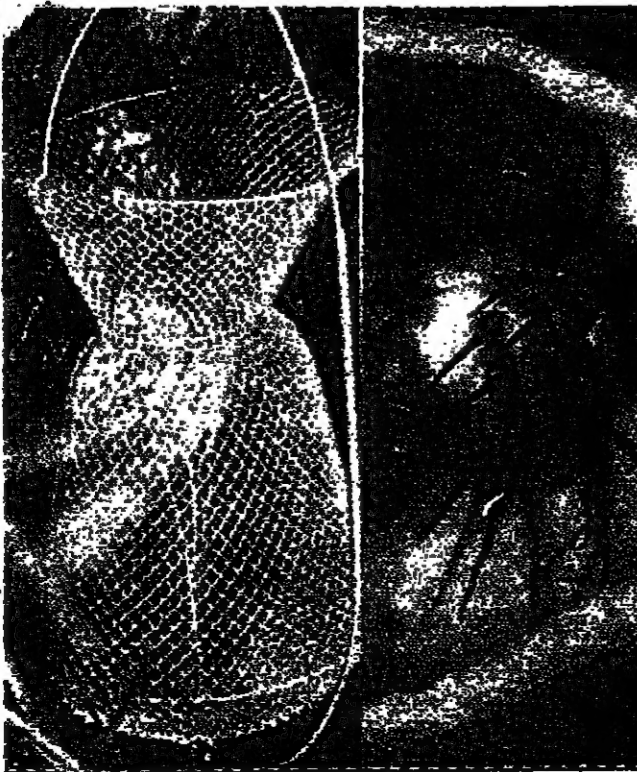
### وفي الثدي؟

بالنسبة للثدي، من الممكن الكشف عن ورم سرطاني صغير للغاية بواسطة عدة فحوصات مثل: Xeroradiography Mamography، Hemography، وتكشف هذه الفحوصات عن مثل هذا الورم قبل أن يعطي أية أعراض. أو قبل أن يكشف عن وجوده بالفحص الطبي العادي (باللمس) (باليد). وتكون نتائج علاج السرطان في مثل هذه المراحل المبكرة جداً تقارب المئة بالمئة.

## هل التكنولوجيا

### انعكاس

### للبيولوجيا؟



يوجد في بعض الأزهار شعيرات تسمح للحشرات بالدخول إليها، ولكنها لا تسمح لها بالخروج إلا بعد اكتمال التلقيح. وقد استخدم صائغو الأسماك نفس المبدأ، فاستخدموا ما أن تدخل في الشبكة لا يستطيع الخروج، والسكك ما أن تحاول تناول الطعام على الصنارة تعلق بها.

السرطان: ذلك المرض الذي ارتبط اسمه بفكرة القبر والاحتشاك. ذلك الذي يخطف النفس حتى من التلطف باسمه، فيكونه مستترا وراء اسم إشارة أو دعاء موجه إلى الله. هل هو فعلاً رمز عجز العقل الإنساني الجبر؟ هل هو تفتن واحد يصرع الإنسانية؟ أم أنه جيش من الأمراض يمكن حصره؟ وبأية أسلحة؟ وبأية وسائل؟ ذلك ما ستحاول الإجابة عليه، وبشكل علمي مبسط وعلمي في نفس الوقت في سلسلة لقاءات أجرتها الزاي العلمية مع نخبة من أخصائيي الطب فيقولوا الطب رسالة لا ميتة، وفهموا أن النجاة فيها مشروطة بمواكبة العلم يوماً فليوماً.

الحلقة الأولى تتناول سرطان النساء أي سرطان الثدي وعنق الرحم. ومع الدكتور أفتيم عازر، أخصائي الأمراض والجراحة النسائية والتوليد.

## الطفل القائد.. والتربية البيتية

تعرض سبيله ويتولد لديه شعور بالثقة والسخط أما أولئك الذين تعرضوا في طفولتهم لتدريس ديموقراطي فانه يتطورون انماطاً من التكيف تساعد على المنافسة في الادوار القيادية خارج المنزل. كما استجبت الباحة ايها ان آباء الأطفال الناجحين يختلفون في اتجاهاتهم عن آباء بقية الأطفال. ويكونون أقل ميلاً لحماية أبنائهم من سلوك أبنائهم ويقومونه نحو تطور يؤدي إلى بلورة صفات شخصية مرغوبة.

## الأسلحة غير التقليدية

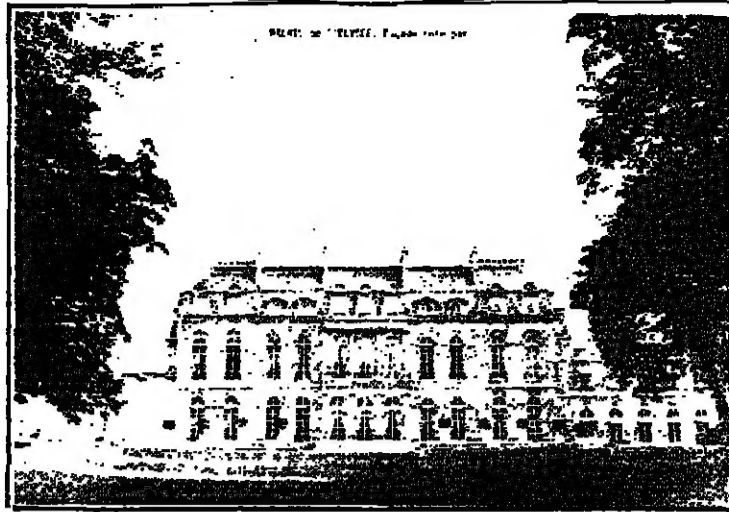
منذ الحرب العالمية الأولى - حين لجأ الناس لأول مرة إلى الحرب الكيميائية على نطاق واسع - زاد تنوع الأسلحة الكيميائية والبيولوجية (الميكروبيولوجية) والنوية، وقوة تأثيرها زيادة مضطربة، وطارت زيادة مخاطر الأسلحة الكيميائية على نطاقها إلى المنطقة المستهدفة، ونجم الخطر الخاص الذي يكمن اليوم في الأسلحة الكيميائية عن توليد مركبات كيميائية جديدة أكثر سمية من تلك التي كانت معروفة منذ خمسين عاماً، أما العوامل البيولوجية فهي الرغم من أنها معروفة في الطبيعة، فإن قوتها الزائدة كاسلحة ناتجة عن عمليات انتقاء الاصناف والأنواع، والاشد خطراً وتأثيراً وتوليد أنواع أكثر وأكثر خطورة في المختبرات ومعامل البحث العلمي... أما الأسلحة الذرية فقد تطورت وتنوعت وزادت قوتها إشعاعاً ومشاعاً منذ القنبلة الأولى التي ألقيت على هيروشيما في نهاية الحرب العالمية الثانية.

نوع السلاح	تري (مليون طن)	حتى ٢٠٠٠ م	حتى ٢٠٠٠ م	حتى ٢٠٠٠ م
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
بيولوجي (ميكروبيولوجي)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
نوية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
كيميائية	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد



المفكرة

قصر الاليزيه مرتبط بتاريخ فرنسا



قليلة هي في العالم البنايات التي ساهمت عن كثب ولدة طويلة في تاريخ البلد بقدر ما ساهم قصر الاليزيه في تاريخ فرنسا. بهذه العجالة اختتم السيد "جورج بواسون" الكتاب الذي كرسه لقصر الاليزيه تحت عنوان "تاريخ قصر الاليزيه وهو يباع في مكتبة "بيران" الأكاديمية.

لأجل في أن بعض الصفحات الهامة الخالدة من تاريخ فرنسا كتبت في قصر الاليزيه الذي شيده "كونت ديغور" عام ١٨٠٦ وبسبب وشماعة وشانية عشر وعاش فيه طيلة إحدى وثلاثين سنة. ومن ذلك التاريخ تعاقبت على هذا القصر شخصيات بارزة لامة من السادة الاشراف الى الخليلات المفضلات فالامراء والباطرة وكذلك طغيا الرؤساء العتريون للجمهوريات الخمس.

في شهر آذار عام ١٨٩٩ اصبح قصر الاليزيه مقرا لرؤساء الدولة الفرنسية عندما قرر "نابوليون" أن يقيم فيه والمطلق عليه اسم ايليزيه نابوليون واحذر امرا بان يدون هذا الاسم في كل الوثائق الادارية هذا

ومن الملاحظ ان قصر الاليزيه اوى كذلك الشخصية الفريدة من نوعها في تاريخ فرنسا وهي نائب رئيس الجمهورية. فقد انشأ دستور عام ١٨٤٨ هذا المنصب الذي استند انذاك الى النائب "بولي دولا موبت" الذي في الواقع لم يبق باي دور يذكر بل كان حثالة زينة فقط.

في سنة ١٨٦٥ اعيد تجديد هذا

القصر وتم تشييده في العام نفسا بنان احتفالات بامرة خضرها اعضاء السلك الدبلوماسي. بعد ذلك قرر الرئيس "غريفي" ان يزود القصر بالهاتف وذلك بالرغم من كونه يكره كل ثورة حتى وان كانت تقنية. وكان يريد فقط ان يكون على اتصال مستمر بالكتاكات العسكرية المحيطة بالقصر لحماية من كل اعتداء محتمل. بعد

١٠

انتصر النصارى وتوارى الليل خلف طيات الافاق. ولم يمنع زهرير الشتاء الباردة من نفض عيرها ولا حال بين الليل وبين الرقص والغناء. تحسوت في الصباح ان اصني لحديث يدور بين الجارين العزوين.

قالت الوردة: لدي ملاحظة تعال نتحدث حولها.

قال الليل عن الانسان ان لم يخب ظني.

اجابت الوردة: وهل غيرة من اعياننا فقهه وادراك خفاياه.

قال الليل: هاتي ملاحظتك.

قالت: تبعث بعضهم فوجئت عندهم انفة من تطبيق النظام والقانون والخصوخ لهما.

قال الليل: الامثلة من نفسك والا كانت دعواك باطلة.

قالت الوردة: لدي منات الامثلة.

اجاب الليل: انما اكتفي بالاحاد لامتات ولا عتبرات.

قالت الوردة: القانون يطلب من السابق ان يحصل رخصة قيادة وهؤلاء يفخرون بانهم يسوقون بلا رخصة والقانون يقول ان معنى الاشارة الحمراء ان تقف - راكبا كنت ام ماشيا - وهؤلاء يجسدون من العيب

الخصوخ للقانون والقانون يطلب من هؤلاء دفع ما عليهم لضريبة الدخل وهم يفخرون انهم يدفعون لها (من الجمل انهم) والقانون يفرض سنا محددة لزواج الفتاة وهم يقتضون في التمسك من هذا القانون باحضار الاخت الكبرى مرة وتزويج العمر مرة اخرى. والقانون يفرض ان تكون ساستا الكهنة والساء سليمتين تحسبان ما يصرف حسابا صحيحا وهؤلاء يعمدون الى التفتير في البحث عن طرق لتعطيلهما او سحب المساء والكهنة قبل المرور بهما.

قال الليل: يكفي خرب امثلة وقد رايت ان هذا البعض - مع الاعتذار من اللغة العربية لانخال ال التعريف على بعض - هم سواق وتجار وموظفون ومواطنون.

قالت الوردة: نعم وانما اردت ان نتحدث معا في سر هذه الامثلة من تطبيق النظام وهذا الانتشار الذي يبلغ درجة التبعج بخرق القانون.

قال الليل: الحديث في هذا الموضوع يستلزم وانا ارى صيداا يترقب بي لايد ان ابعد وغدا تكل حديثا. قلت في نفسي لايد ان اصموا ميكر لاسمع من هذا الثاني اللطيف سر افتخارنا بخرق النظام وتخطي القانون.

محمد الخشمان

لتكون زوجته عبرة لمن يعتبر

خوسيه اوليفيرا. سائق تاكسي يعمل في مدينة ريو دي جنيرو وهو في الخامسة والاربعين من العمر. لكنه متزوج من ماريلا ابنة الجيران وهي في الثانية والعشرين من العمر. ماريلا صبية مرحة تحب المزاح. ولماذا يشك زوجها باخلاصها له على الرغم من انها تنفي بشدة خيانتها له وتؤكد ان علاقتها بشبان الحي هي بريئة ولا تتعدى الحدود المقبولة لكن الزوج لم يصدق هذا الكلام. وانجر شكه غصبا عندما وضعت زوجته في الشهر الماضي طفلا قال انه لا يشبهه ابدا. مما دفعه الى تناول الكيكن ومحاولة دمج انف زوجته حتى تكون عبرة لمن يعتبر.

وقف (وليد) في ركن الحجرة ... امام والدته فارتحت تصرخ فيه. (ان تغادر مكانك حتى تنكف عن مص اصبعك).

واخذ "وليد" بيكي. وفي الوقت الذي ادار فيه ظهره لوالدته. كانت اصبعه في فمه مرة اخرى!!

لماذا يصبر الطفل على مص اصبعه؟؟ لماذا يستمر في قرض اظافره عندما يكره.

ان العقاب هو الذي يجعل من الطفل عصيا وقلقا.

ثم ان المص غريزة طبيعية في الطفل المولود. وبدون هذه الغريزة يموت الطفل لانه لا يستطيع تناول الغذاء الجاف. واذا كان الطفل يحصل على طعامه في اثناء المص. فانه

يجد في هذه العملية لذته الكبرى. وتتقدم السن في الطفل وتبدأ ايداه وقدماه في التحرك وبطريق الصدفة يجد اصبعه في فمه فبيدا في المص. ويوجد في ذلك الراحة. وتستطيع الام ان تخرج الاصبع من الفم ومن المحتمل الا يعود الى تلك العادة. ولكن اذا اصبر الطفل على هذه العادة فان ذلك يعني ان بعض حاجاته الانسانية لم تبتدأ بتسبعيا. ومنه اصبح الطفل قبل الثالثة عمره مألوف. اما بعد ذلك فشره يندفع ان يثير اهتمام الام. قد يكون اثاره الاطفال الآخرين له. وقد يكون غريته من اخيه او اخوته. او قد يكون رغبته في لعبة لم يستطيع الحصول عليها. وقد يكون الخوف المفاجيء سببا

في قلق الطفل مما يدفعه الى الالتجاء الى مص اصبعه. قد يدفع الوالدان كثيرا اطفالهما الى مواقف يخشاهم. مثلا ان يعيد تسبيح الاتانيد والمحفوظات امام الضيوف اذا لم يكز قد الفهم مما يجعله غير سعيد.

ويقول الاطباء وعلماء نفس الطفل ان الكف عن هذه العادة لا بد ان يسبقه اشباع حاجات الطفل الجسمية والعاطفية. وعلى الوالدين ان لا يرفقا طفلهم على الكف عن مص اصبعه بالعقاب. بل عليهما اتخاذ الخطوات لازالة العقبات التي تقف في طريق الطفل والبحث عن الاسباب ومعالجتها بحكمة وصبر.

هيا حسن

كلمات للحياة

في العمر مرة

سررت في العمر مرة  
كانت حياتي روضا  
وكان غصنا شياهي  
وكان فكري سما  
اذ كان حسكت يويحي

وكتت انت المسرة  
وكتت في الروض نضرة  
وكتت في الغصن زهرة  
وكان حبك فجره  
الى يراعي سره

مطران خليل مطران

أمثال بالعامية

قلبي على ولدي وقلبي ولدي  
على حجر

عقلك في راسك تعرف خلاصك

خير تعمل ... شر تلقى

طاهر حوراني  
- اريد -

مسلسل عن حياة الشاعر بيرم التونسي

لأول مرة يشارك والد المطربة المغربية سلوى سعيد في تمثيل مسلسل تلفزيوني حيث يقوم بدور الشاعر بيرم التونسي.

المسلسل التلفزيوني من اخراج وانتاج محمد سالم.

- سلوى سعيد وصلت الى دمشق مؤخرا لاعادة لبذا المسلسل.

نجمة المسلسلات التلفزيونية التي تتعلق بالتفجيرات والجرائم انوشكا حبيبك والتي قدمت اخر صيحة في افلام الجريمة ومغامرات شلوك قامت بمغامرة شبيهة بالذور الذي اسند اليها في السينما حين استطاعت ان تستعيد مسيرتها التي اختلفت من الشقة التي تسكنها ومن بينها قطع اثرية ثمينة. وقام مدير البوليس بتقديم الشكر الى النجمة انوشكا في نجاحها التمثيل والعلم.

تعتبر النجمة انوشكا من اكبر هواة جمع القطع الاثرية في العالم.



انوشكا نجحت بالدور في السينما.. فطبقته على لصوص منزلها

ناس على الطريق بدأ تصويره في لندن

\* بدأ في ستوديوهات لندن يوم امس تصوير المسلسل الاول من المسلسل الاردني (ناس على الطريق) من اخراج عروة زريقات وبطولة عيسى فؤاد الشميل، نديم ونيل صولحت واخرون.

المسلسل من سيناريو وحوار عبد القادر نجيب وفؤاد الشميل.

النجوم تقول ..

مكالمة او رسالة من بعيد .. تحمل لك انباء عن بعض المكاسب في طريقها اليك ... وثمة امل في فتح باب الحوار مع بعض الاصدقاء حول مشكلة مغلقة ... ويدخل المربخ قطاعك الشمسي الثاني بعد ظهر اليوم تبدي بعض العصبية .. ولكنك تحزن نصرا كبيرا.

الزواج الخامس.. للممثل العالمي ريتشارد بيرتون



يعيش الممثل العالمي ريتشارد بيرتون "٦٠" قصة حب ساخنة مع تاتوم اونيل ١٥ سنة ابنة الممثل العالمي رايان اونيل.. وريتور مشهور بغراماته سواء في الحياة العامة او في السينما. كما انه مشهور بكثره زواجه اربع مرات. مرتين من اليزابيث تايلر.

يقول بيرتون عن تاتوم "عروشه الجديدة" التي تشاكره تمثيل احد الاقلام هذه الايام بانها فتاة خارقة تجعل العمل معها متعة ومثيرا..

وتقول تاتوم التي تلعب اول دور هام لها بالسينما انها تتعلم الكثير من مشاركتها الممثل العظيم بالتمثيل. حين يلتقي بالشابة التي تعوضه

الحب الضائع. وفي الحياة العامة فيرتون متزوج من سوزي هنت التي تصغره ب ٢٢ سنة وزوجة سابقة لبطول السباق العالمي جيمس هانت.

الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الحرارية

خصصت الحكومة الاسرائيلية في الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء سيدني ميلغ منة الف جنيه استرليني لفريق البحث العلمي في جامعة مليون لتسكين من تكلة الابحاث والدراسات التي يقدم بها. وانتي ستستمر ستة اشهر اخرى حول امكانية تخزين الطاقة الشمسية. الابحاث والدراسات تجري حاليا في جامعة كاثوليكيا بمساعدة ما يزيد على ثلاثين علما وباحثا.

الطريقة الرئيسية المتبعة تتحصر في استخدام الطاقة الشمسية لتحويل انوار الشمس الى اذوت وهيدروجين على ان يصار الى نقل هاتين المادتين بواسطة انابيب. لكي يصار الى جمعها مجددا لتحويل الطاقة فيها. التي تستخدم لصنع البخار الرامي الى توليد الكهرباء وانتاج الكهرباء كالفريفة التي يستعان بها بالفحم او الفويل. الاعمال القليلة ستتناول الاستعانة بللايا الضخمة المثبتة في مواجهة اشعة الشمس لتخزين الطاقة الشمسية.

من هو؟

اعداد هاني سالم قرارة - الكرك

\* اغنية للمطربة صباح يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع ١٠ حروف

٦ + ٥ = للمنادي

١٠ + ٨ = متشابهان

٤ + ١ + ٥ + ٩ + ٢ = علم مؤنث

٦ + ٥ = للمنادي.

اعداد نشات صبحي زهدي اريد

\* اغنية لعبد الحليم حافظ يتألف اسمها من مقطعين ١١ حرفا.

٨ + ٣ = متشابهان

٧ + ٦ + ٥ + ١ + ٩ = نيات

٣ + ٩ = متشابهان

٣ + ٢ = مرتفع

اعداد ختام صبحي اريد

\* من صحابة رسول الله صل الله عليه وسلم يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع ١٢ حرفا.

٤ + ١٠ = حيوان قطبي

١١ + ١٠ + ٩ + ٨ = علم مذكر

٧ + ٣ = للتعريف

٢ + ١ = لباس

عزويني المفكرة

\* مصطفى محمود شطاوي - جرش

\* الحب هو بلمس الحياة المنعشر اساسه الوفاء وعموده الاخلاص وطريقه الصدق.

● طاهر حوراني - اريد

- الصداقة اجمل ما في الحياة وشعاها يستمر الى الابد..

\* صباح الجعبري - عمان

- اجمل ابتسامة هي التي تشق طريقها وسط الدموع

\* صباح سالم عبد السميع - الهاشمية

- طاهر حوراني - اريد

\* مصطفى حمادة - معهد علمي الشوك

- الوفاء والاخلاق والشرف والخلق الرفيع من صفات الفتاة الممتازة.

\* رياض محمد الشريقات - المفرق

- ابتمس للندى... ولو مع الدموع.

\* هدى اسماعيل

- ان الحياة فترة وان العمر زهرة وان المحبة والصداقة عبرة.

\* طاهر حوراني - اريد

- نحن غرياء في هذه الدنيا لا نعرف لها حدود لان الزمان عملاق عظيم.

\* محمد عبد الحميد قعدان

- ان الانسان يكره هؤلاء الذين يكذبون ويعتقدون اننا نصدقهم.

ليل طاهر

اصدرت محكمة قضائية في مصر حكما بان تسترد الممثلة ليل الطاهر الشقة التي يسكنها الملحن خالد الامير.. وخالد الامير هو الزوج المطلق للممثلة الطاهر. وكان قد رفض تسليم الشقة اليها بحجة انه دفع ثمنها كاملا.

قمرميدة عمرها ٧٠٠ سنة

اعلنت وكالة الصين الجديدة ان ثلاثة طلاب في مقاطعة غيبويان في شمال الصين عثروا على قمرميدة تحفل ككابات تعود الى القرن الثالث عشر وتقول هذه الكتابات ان هزة ارضية عنيفة ضربت المنطقة ايام حكم عائلة مينغ الملكية التي حكمت البلاد في القرن الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر.

الزلزال حدث في اليوم الثامن عشر من الشهر الحادي عشر بين الساعة التاسعة صباحا والحادية عشرة.

اختبر نكاحك

الاقزام



خلف أي شجرة يختبئ القزم الذي نشاهد نصفه "من جهة الخلف" في الصورة العليا؟

الكلب

احمد يوسف الهندي جيل القصور

اعداد

سجود الشش

١ - من تجدي لقب السادة على

٢ - من تجدي لقب السادة على

٣ - من تجدي لقب السادة على

٤ - من تجدي لقب السادة على

٥ - من تجدي لقب السادة على

٦ - من تجدي لقب السادة على

٧ - من تجدي لقب السادة على

٨ - من تجدي لقب السادة على

٩ - من تجدي لقب السادة على

١٠ - من تجدي لقب السادة على

١١ - من تجدي لقب السادة على

١٢ - من تجدي لقب السادة على

١٣ - من تجدي لقب السادة على

١٤ - من تجدي لقب السادة على

١٥ - من تجدي لقب السادة على

١٦ - من تجدي لقب السادة على

١٧ - من تجدي لقب السادة على

١٨ - من تجدي لقب السادة على

١٩ - من تجدي لقب السادة على

٢٠ - من تجدي لقب السادة على

٢١ - من تجدي لقب السادة على

٢٢ - من تجدي لقب السادة على

٢٣ - من تجدي لقب السادة على

٢٤ - من تجدي لقب السادة على

٢٥ - من تجدي لقب السادة على

٢٦ - من تجدي لقب السادة على

٢٧ - من تجدي لقب السادة على

٢٨ - من تجدي لقب السادة على

٢٩ - من تجدي لقب السادة على

٣٠ - من تجدي لقب السادة على

٣١ - من تجدي لقب السادة على

٣٢ - من تجدي لقب السادة على

٣٣ - من تجدي لقب السادة على

٣٤ - من تجدي لقب السادة على

٣٥ - من تجدي لقب السادة على

٣٦ - من تجدي لقب السادة على

٣٧ - من تجدي لقب السادة على

٣٨ - من تجدي لقب السادة على

٣٩ - من تجدي لقب السادة على

٤٠ - من تجدي لقب السادة على

٤١ - من تجدي لقب السادة على

٤٢ - من تجدي لقب السادة على

٤٣ - من تجدي لقب السادة على

٤٤ - من تجدي لقب السادة على

٤٥ - من تجدي لقب السادة على

٤٦ - من تجدي لقب السادة على

٤٧ - من تجدي لقب السادة على

٤٨ - من تجدي لقب السادة على

٤٩ - من تجدي لقب السادة على

٥٠ - من تجدي لقب السادة على

٥١ - من تجدي لقب السادة على

٥٢ - من تجدي لقب السادة على

٥٣ - من تجدي لقب السادة على

٥٤ - من تجدي لقب السادة على

٥٥ - من تجدي لقب السادة على

٥٦ - من تجدي لقب السادة على

٥٧ - من تجدي لقب السادة على

٥٨ - من تجدي لقب السادة على

٥٩ - من تجدي لقب السادة على

٦٠ - من تجدي لقب السادة على

٦١ - من تجدي لقب السادة على

٦٢ - من تجدي لقب السادة على

٦٣ - من تجدي لقب السادة على

٦٤ - من تجدي لقب السادة على

٦٥ - من تجدي لقب السادة على

٦٦ - من تجدي لقب السادة على

٦٧ - من تجدي لقب السادة على

٦٨ - من تجدي لقب السادة على

٦٩ - من تجدي لقب السادة على

٧٠ - من تجدي لقب السادة على

٧١ - من تجدي لقب السادة على

٧٢ - من تجدي لقب السادة على

٧٣ - من تجدي لقب السادة على

٧٤ - من تجدي لقب السادة على

٧٥ - من تجدي لقب السادة على

٧٦ - من تجدي لقب السادة على

٧٧ - من تجدي لقب السادة على

٧٨ - من تجدي لقب السادة على

٧٩ - من تجدي لقب السادة على

٨٠ - من تجدي لقب السادة على

٨١ - من تجدي لقب السادة على

٨٢ - من تجدي لقب السادة على

٨٣ - من تجدي لقب السادة على

٨٤ - من تجدي لقب السادة على

٨٥ - من تجدي لقب السادة على

٨٦ - من تجدي لقب السادة على

٨٧ - من تجدي لقب السادة على

٨٨ - من تجدي لقب السادة على

٨٩ - من تجدي لقب السادة على

٩٠ - من تجدي لقب السادة على

٩١ - من تجدي لقب السادة على

٩٢ - من تجدي لقب السادة على

٩٣ - من تجدي لقب السادة على

٩٤ - من تجدي لقب السادة على

٩٥ - من تجدي لقب السادة على

٩٦ - من تجدي لقب السادة على

٩٧ - من تجدي لقب السادة على

٩٨ - من تجدي لقب السادة على

٩٩ - من تجدي لقب السادة على

١٠٠ - من تجدي لقب السادة على



التحقيقات المصوورة



مكيل المدين



يُنزَعون وصاحبه من جسده



يعيشون في الملاجئ



قوار اسرى



حتى الاطفال نزعتهم عسكرية



كذا تفعل الحروب ؟



اثر هجوم للقوار

# روديسيا

## والحرب

### المنزلة

في الوقت الذي كانت لندن تشهد فيه محادثات لوقف الحرب المستمرة في روديسيا بين الاغلبية السوداء والاقلية البيضاء عمد النظام الروديسي الى تصعيد حملاته ضد مواقع القوار املًا في تفريق صفوفهم. والدفع بمن يستطيع الى المضي مع الاسقف موزوروا بعد ان أعلن العفو العام لصالح كل من يلقي من القوار سلاحه ويتضوي تحت راية الاسقف ضمن التسوية الجديدة المقترحة.

وفي الوقت ذاته فإن البيض لا يزالون يعيشون في روديسيا في حالة تاهب وحذر الى درجة تدفع اطفالهم الى ان يلعبوا لعبة الجندي الابيض والقاتل الاسود.

غامبا - خاص بالرأي -



## نائب رئيس وزراء بلغاريا يصل الى بغداد في محاولة لازالة الفتور في علاقات البلدين

بغداد - الغد - ذكرت وكالة الأنباء العراقية ان انذريه لوكاتوف نائب رئيس وزراء بلغاريا وصل امس الى بغداد على رأس وفد من بلاده

ويشير المراقبون الى ان هذه الزيارة تجيء على اثر فتور اعترى العلاقات بين البلدين.

## مباحثات أمريكية يابانية بصدد شراء البترول الإيراني

طوكيو - رويتر - اتفقت اليابان والولايات المتحدة امس على ان

## خلخالي يامل باطلاق سراح الرهائن

طهران - الغد - صرح آية الله صادق خلخالي امس بأنه يامل في ان يتم اطلاق سراح الرهائن الأمريكيين في سفارة طهران او على أية حال الا يعدموا. وأضاف الدعي السابق للحاكم الإسلامي ان كارتر وجيرانه في مجلس وكافة الرؤساء الأمريكيين خلال العشرين عاما الأخيرة هم الذين يستحقون الأعدام.

## هريد يصل الى القاهرة

القاهرة - الغد - وصل دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية مساء امس الى القاهرة قادما من اسرائيل في زيارة رسمية لمر تستغرق ثلاثة ايام. وسيجري هيرد خلال زيارته للقاهرة محادثات مع مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري ويطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية.

## ١٥ ألف دينار لمجلس قروي حوفا

عمان - ١٤-١٠-وافق صندوق قروض البلديات والقري على تقديم قرض الى مجلس قروي حوفا بمحافظه اربد قدره خمسة عشر ألف دينار لبناء جناح اضافي لمدرسة الذكور في البلدة.

## ندوة فكرية في الرباط تناقش الاستراتيجية الصهيونية

الرباط - الغد - بدأت امس في الرباط ندوة عن الاستراتيجية الصهيونية في الشرق الأوسط تستمر اعمالها حتى يوم الاحد القادم ويحضرها عدد كبير من المثقفين العرب. وتظم هذه الندوة لرابطة الفكر والحوار المغربية وهو يرمي الى لقاء الفصوة على عمل الصهيونية وانكسارها على السلام في العالم ويرى ابو مروان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط ان جميع المصائب والانقسامات التي تعانيها الامة العربية تنجم عن الاستراتيجية التي ابدتها الصهيونية منذ تأسيسها السريسي الامبريالية الامريكية. وقال ابو مروان ان له الصنيانية تصديق القنيسة القاتلة بان الصهيونية ليس لها من هدف سوى ان يقيم اكبر عدد من اليهود في وطنه.

## عرفات يضع

المسؤولين الليبيين وزعماء الثورة الفلسطينية، خلافتهم التي لا يمكن التسامح ازماعا، على وجه السرعة. وفي الرباط علم من مصدر فلسطيني، ان ذلك الحسن الثاني، استقبل امس خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مراكش. حيث اطلمه على النزاع الذي طرا بين منظمة التحرير الفلسطينية وبينها. وبعد خالد الحسن المسئول عن لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس المركزي الفلسطيني بعد الظهور الى الرباط، حيث سيشارك في ندوة حول الاستراتيجية الصهيونية التي ينظمها الاتحاد الغربي للفكر والحوار.

## هجوم عتيق

كبير في ليكود كان في مقدمة من طالبوا واشفاق يقول: ان شارون مشغول جدا في اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية. اما متابعين بغين رئيس الوزراء الذي كان اثن اثن اكبر مؤيدي شارون، فقد جلس يستمع الى الحلقة دون اي تأثر ظاهر.

وقال شارون للصحفيين في وقت لاحق "ست قلعا على مستقبل سياسي لكتني قل على مستقبل الضفة الغربية، ولذا فلن اتعقد قبل ان اقوم بمهمة". وصرح احد مسؤولي ليكود للصحفيين بقوله: قد لا يكون رئيس الوزراء على استعداد على الان للتحلي عن شارون خفية من اثاره ازمة جديدة في مجلس الوزراء". وقال ان هذا قد لا يكون ليكود بنيل اذا استمرت المعارضة داخل مجلس الوزراء في التزايد.

واظهر احد زعماء حزب العمل المعارض ان رئيس الوزراء اما ان يكون قد قرر التحلي عن شارون، او ان يتبع الى الوزير يوجوب تغيير خطته تغييرا جذريا.

واغرب احد مساعدي شارون عن غضبه من بغين وسائر زعماء ليكود لعدم وفهمهم حدا للمنتخبين الحزبيين في البرلمان. واعتبر بان موقف شارون في مجلس الوزراء صعب لكنه اصبر على انه ليس في هذا اي امر جديد. اما شارون نفسه فقد قال انه لا ينوي تخفيف حملته من اجل الاستيطان في الضفة الغربية.

## قرارات

وقال متروعه القرار اخير الذي اقر كذلك بالجمعية ٩٤ موثا ضد صوت واحد اسرائيل وامتناع ٤ عن التصويت ان جميع الاجراءات والاعمال المتخذة من اسرائيل لتغيير الوضع القانوني والطابع الجغرافي والتكوين الديموغرافي للمنطقة لا شرعية قانونية لها وهي تشكل اعاقا جديدة لجهد هادئة الى تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط ويرفض مندوب اسرائيل القرارات الثلاثية وزعم ان اعداء اسرائيل يحاولون تحويل الضفة الغربية المحتلة الى بيت امن لما وصفه بالارهاب والتخريب بهدف استخدام هذه المناطق كقاعدة لانطلاق لهجوم ضد اسرائيل على حد قوله.

## بدا العهد

القاهرة الى الخرطوم، قبل ايام قليلة من انعقاد مؤتمر القمة العربي في تونس في الشهر الماضي. وقالت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها، ان استدعاء السفين، يعني بدء العهد التنازلي. لقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، الذي قد يتم، على حد ما ذكرته صحيفة النهار اعتبارا من السادس والعشرين من شباط القادم، وقد موعده تبادلا السفراء، بين مصر واسرائيل. وكان الدكتور الشريف التهامي وزير الخارجية السوداني، ولحد اعطاه المعارضة، قد ادى بتصريحات بهذا المعنى، في مطلع الشهر الجاري.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

ويذكر ان العلاقات السودانية المصرية، بدأت بالتراجع اثر مشاركة الرئيس نمري في القمة العربية العاشرة بتونس.

## المدفعية الاسرائيلية

امس ان تبادل اطلاق النيران اندلع بعد ظهر امس الاول باطلاق نيران قذائف الهاون انطلاقا من مواقع فلسطينية في قلعة يومون في اتجاه منطقة مرجعيون. وصرح احد مسؤولي ليكود للصحفيين بقوله: قد لا يكون رئيس الوزراء على استعداد على الان للتحلي عن شارون خفية من اثاره ازمة جديدة في مجلس الوزراء". وقال ان هذا قد لا يكون ليكود بنيل اذا استمرت المعارضة داخل مجلس الوزراء في التزايد.

## رقم قياسي

اسواق اوروبا الليلة بسعر ٢,٢٠٠ دولار اي بزيادة كبيرة على سعر الليلة الماضية الذي بلغ ٢,١٢٠ دولار. وتراجعت قيمة الدولار مقابل الليرة الاثلاثية الفريسي والفرنك السويسري والفرنك الفرنسي لكنه ارتفع مقابل الليرة اليابانية. في باريس تجاوز سعر سبيكة الذهب ٩٦ كيلوجرام واحد الرقم القياسي الذي سجله من قبل فيل ٦٠ ألف فرنك فوعل امس الى ٦٠٠٠٠ فرنك فريسي، رغم ان ارتفاع الذي سجله بعد معتلا.

ومنذ ثلاثة اشهر فقط وصل سعر السبيكة لثمة الاولى في التاريخ الى ٥٠٠٠ فرنك اما الجنية نابلون فقد وصل الى ٢٠٩٠ فرنك فريسي.

## ترحيب أمريكي

اخرى هي ان يكون المراقبون المقيمون في السفارة من المتخصصين ومعتز بهم دوليا وان يرافقهم طبيب واخصائ قلائل ان هذه الزيارات يجب ان تتم بطريقة منتظمة ولم يصعد باول ما اذا كان رد الفعل الأمريكي هذا سيلعب مبادنة الى السلطات الايرانية كما اكد المتحدث ان الادارة الامريكية تعمل لتقويضها بشكل متكرر وبالطسبة الايرانيين الذي يحتلون السفارة امس لما وصفه بالارهاب والتخريب بهدف استخدام هذه المناطق كقاعدة لانطلاق لهجوم ضد اسرائيل على حد قوله.

الامريكية في ايران كما ينوه به آية الله خورميني امر يمكن ان تعدده حكومة كارتر بمثابة باب للخروج مقبولا اكثر من محاكمة الرهائن حتى ولولم تنفذ اي احكام. وتقرى الحكومة الامريكية ان التغيير الطاهري في تفكير قادة طهران ليس واضحا بالشكل الذي يجعل الرئيس كارتر يتخلى عن سياسة الدبلوماسية بين البلدين، الذي قد يتم، على حد ما ذكرته صحيفة النهار اعتبارا من السادس والعشرين من شباط القادم، وقد موعده تبادلا السفراء، بين مصر واسرائيل. وكان الدكتور الشريف التهامي وزير الخارجية السوداني، ولحد اعطاه المعارضة، قد ادى بتصريحات بهذا المعنى، في مطلع الشهر الجاري.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

ويذكر ان العلاقات السودانية المصرية، بدأت بالتراجع اثر مشاركة الرئيس نمري في القمة العربية العاشرة بتونس.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

ويذكر ان العلاقات السودانية المصرية، بدأت بالتراجع اثر مشاركة الرئيس نمري في القمة العربية العاشرة بتونس.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

ويذكر ان العلاقات السودانية المصرية، بدأت بالتراجع اثر مشاركة الرئيس نمري في القمة العربية العاشرة بتونس.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

وتنكز "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين، الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر وليبيا، دون علم السودان، واعلان الرئيس المصري انور السادات، الموافقة على استقلال مياة ثير النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

من مؤيديه في الحزب الجمهوري للشعب المسلم الذي يتزعم المعارضة في المقاطعة. وقال آية الله محمد بهشتي سكرتير المجلس الثوري في تصريح له امس مختلف عن التصريحات الحكومية السابقة ان ايران قد تتحرك نحو نظام حكم اتحادي، والمعروف عن آية الله الخميني انه يفضل حكما مركزيا قويا خاضعا لاشراف رجال الدين ولكن آية الله بهشتي قال للصحفيين متحذرا ان القوات الحكومية يعلن ان سلطة ايران في اقرب وقت ممكن ولكن يجب علينا ان ندرس الحقائق في البلاد. هذا وقد اصدر سكان منطقة اندريجان الايرانية اسم برنامسا متصليا من ١٠٠ نقاد يدعو الى سحب اقامة مثل هذا النظام الهجة تصل الى حد الانذار في مهرجان هنا امس حضره عدد من اتباع آية الله كاظم شيرعتمنداري.

وقد تظاهر مئات الالوف عبر شوارع تبريز امس تاييدا لآية الله كاظم شيرعتمنداري الزعيم غير الرسمي لمقاطعة اندريجان الايرانية ورفع المتظاهرون لافتات تشيد بآية الله شيرعتمنداري وتطالب بتعديلات في دستور ايران الاسلامي الجديد وقال سكان تبريز ان مظاهرة امس كانت اكبر مظاهرة تشهدها المدينة منذ ان كان وهي تهدف الى اظهار التأييد الشعبي لآية الله شيرعتمنداري وموقفه من الدستور في وقت توتر فيه الحكومة بتمة حكومية من ثلاثة رجال التحقيق في مظالم الاندريجانين.

وقد تظاهر مئات الالوف عبر شوارع تبريز امس تاييدا لآية الله كاظم شيرعتمنداري الزعيم غير الرسمي لمقاطعة اندريجان الايرانية ورفع المتظاهرون لافتات تشيد بآية الله شيرعتمنداري وتطالب بتعديلات في دستور ايران الاسلامي الجديد وقال سكان تبريز ان مظاهرة امس كانت اكبر مظاهرة تشهدها المدينة منذ ان كان وهي تهدف الى اظهار التأييد الشعبي لآية الله شيرعتمنداري وموقفه من الدستور في وقت توتر فيه الحكومة بتمة حكومية من ثلاثة رجال التحقيق في مظالم الاندريجانين.

## إنفجار زلزال

وتجدر الإشارة الى ان السفينة موزن عليها ضد اخطار الحرب يبلغ ٦٢ مليون دولار جزء منها في لندن لتأجيرة الحامل بيبيدو ان دولا كدنة، انفس هذا الاتهام ومن جهة اخرى غطت الحرائق انما استقر في مؤتمر اوبك الذي انعقد في القاهرة لنداء العالم ضد وقالت الوكالات الحارسة لانداء، اذا قبل وزراء نفط اوبك و اعضاء كراكس المؤتمر المائي المدينة ذلك سيساعد سكا حاسم في افات دولي جديد وبمست الدكالة تقسوا المنظمات الفاعلة حاليا صندوق الدولي هي تحت السيطرة الغربية تواجه حاحات الامم المتحدة. واستندرت قاذلة ان مضاء اوب المفتوح للتنمية الاقتصادية والنم سيمول العجز في المرازس الشار للبلدان الفقيرة وبمسترة التنمية بشرط معقولة وسيساعد هذه البلاد تنمية مصادر طاقتها وموادها الد ويضمن حصولها على امتيازات

## البيدل الدولي لاتفاقيات كامب ديف

يبقى بعد ذلك ان نذكر بالمسؤولية التي تتحملها القوى المساندة لاسرائيل، في تحديد المسؤولية الدولية .. وفي هذا الاطر نقول، انه اذا كانت واشنطن قد تنكرت الان في ازمعتها مع طهران احكام البند السابع من ميثاق الامم المتحدة .. فمن الاولى ان تنكز احكام البند ذاته كوسيلة لكبح جماح العدوان الاسرائيلي الذي ادانته العالم اجمع .. او ان تكف يدها على الاقل، عن دعم المعتدين الاسرائيليين وذلك اضعف الايمان.

## الدول المعتدلة

السعودية وهي اول الدول المصا للبترول في العالم هي الدولة الوح التي تستكث بالسعر الأدنى الذي من منتفعا اوبك وهو ١٨ دولارا للبر الواحد بينما تمسكت دول ايسر الامارات قطر وفنزويلا بالحد الأدنى وهو ٢٢.٥ دولارا للبريل وحاصل مجموعة اخرى من الدول ليبيا، ابي الجزار وبجريا هذا الدول الاخرى باعت البرميل الواحد ستة عشر دولارا هذا الى جانب ان اسعار البر في السوق الحرة في Rotterdam وصلت ٥٠ دولارا للبريل الواحد مكث الى الوحيدة التي استغادته من هذه الدول في الاسعار هي شركات البترول التي الكبرى التي حققت في بعض الا ارباحا تقوى بمسبة ١٠٠ بالمائة ما ارباحها المعتادة خلال العمل بالحد

ومن هنا يبدو الانتماء قويا لدى غة الدول الاعضاء في اوبك للتكثير موضوع الاسعار في مؤتمر كراكس بهدف العودة الى سعر موحده بعد المنتقلة قوتها في مواجهة الصعوبة لا تتعرض لها من الاقليات المستور والشركات البترولية الكبرى

ولكن الامر الملوك هو ان هناك بين الدول الاعضاء حول السعر لا يمكن ان يتم الاتفاق على في كراكس كسعر موحده. فقد أعلن خبراء بترول ليبيين انهم سيطلبون من مؤتمر كراكس بتجميد سعر البترول عند ٢٠ دولارا للبريل بيد انهم انكروا انهم قد يليا سورا اقل اذا ما ظلمت غالبية الد المنتجة بذلك واكد الخبراء الليبيون الجامعية تزايد السعر الموحد لان "الأيبيك تكمن في هذا المبدأ" غير ان مشكلة الاسعار ليست المشكلة الوحيدة التي تواجه منتد اوبك فقد تمك على اعتبار منتد القادم في كراكس هناك مشكلة ك الاناج التي درجت دول اوبك معالجتها كل على غلاف منتد اعانة الدول الشابة التي تنصير بالاسعار

وهذه الاشارة الى ان السفينة موزن عليها ضد اخطار الحرب يبلغ ٦٢ مليون دولار جزء منها في لندن لتأجيرة الحامل بيبيدو ان دولا كدنة، انفس هذا الاتهام ومن جهة اخرى غطت الحرائق انما استقر في مؤتمر اوبك الذي انعقد في القاهرة لنداء العالم ضد وقالت الوكالات الحارسة لانداء، اذا قبل وزراء نفط اوبك و اعضاء كراكس المؤتمر المائي المدينة ذلك سيساعد سكا حاسم في افات دولي جديد وبمست الدكالة تقسوا المنظمات الفاعلة حاليا صندوق الدولي هي تحت السيطرة الغربية تواجه حاحات الامم المتحدة. واستندرت قاذلة ان مضاء اوب المفتوح للتنمية الاقتصادية والنم سيمول العجز في المرازس الشار للبلدان الفقيرة وبمسترة التنمية بشرط معقولة وسيساعد هذه البلاد تنمية مصادر طاقتها وموادها الد ويضمن حصولها على امتيازات

يبقى بعد ذلك ان نذكر بالمسؤولية التي تتحملها القوى المساندة لاسرائيل، في تحديد المسؤولية الدولية .. وفي هذا الاطر نقول، انه اذا كانت واشنطن قد تنكرت الان في ازمعتها مع طهران احكام البند السابع من ميثاق الامم المتحدة .. فمن الاولى ان تنكز احكام البند ذاته كوسيلة لكبح جماح العدوان الاسرائيلي الذي ادانته العالم اجمع .. او ان تكف يدها على الاقل، عن دعم المعتدين الاسرائيليين وذلك اضعف الايمان.

في ذمة الله											
نعي فاضلة		نعي سيدة فاضلة		نعي فاضل		نعي فاضل		نعي فاضلة		نعي فاضل	
مولود ناشخو ومحمد الجحاني ونجيب عساف ينعون ببلاغ الحزن وعميل الاسى الفريدة الغالية المرحومة		مدير وموظف مواصلات البلقاء ومندوب ومعلم المكاتب البريدية في محافظة البلقاء، ينعون ببلاغ الحزن والاسى المرحومة		مدير وضباط وضباط صف وإفراد الفعاع المدني، ينعون بميزيد الحزن والاسى المرحوم		مدير وضباط وضباط صف وإفراد الفعاع المدني، ينعون بميزيد الحزن والاسى المرحوم		ال البرديني في الاردن والخارج ينعون بميزيد من الحزن والاسى ايتهم المرحومة.		مدير عام وموظف دائرة اثاراوي والساحة ينعون بميزيد الحزن والاسى المرحوم.	
الحاجة تمام ام هاني		فضيه صالح الداود		سبتي عمر البرعوثي		سهيل ابراهيم البرديني ام محمود		عزت اسعد كوكش		عزت اسعد كوكش	
والدة زهيره مهدي عايد عتاس، مدير بريد النجاص داعي اش ان يتقدم الفقيده برحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.		والدة زهيره مهدي عايد عتاس، مدير بريد النجاص داعي اش ان يتقدم الفقيده برحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.		والدة زهيره مهدي عايد عتاس، مدير بريد النجاص داعي اش ان يتقدم الفقيده برحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.		زوجة سعدي محمود البرديني عمر يناهز ٢٧ عاما، للفقيده بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان	
والدة اسدقائهم هاني ومحمد وعبدالرحمن وهاشم وهشام ويسألون الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمة ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء		والدة زهيره مهدي عايد عتاس، مدير بريد النجاص داعي اش ان يتقدم الفقيده برحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.		والدة زهيره مهدي عايد عتاس، مدير بريد النجاص داعي اش ان يتقدم الفقيده برحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.		زوجة سعدي محمود البرديني عمر يناهز ٢٧ عاما، للفقيده بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان	
نعي فاضل		نعي مربية فاضلة		نعي حرب فاضل		نعي وجيه فاضل		نعي فاضل		نعي فاضل	
العقيدة - مالاى البالى والحزن العقيق ينعون احمد الميماسي وعائلته المربة العاصلة المرحومة		الحكمة السيد احمد المغربي		شكري يعقوب معلية		عيسى سليمان ضيف الله الفرج المخامرة		السلط - ال كركت واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج ينعون ببلاغ الحزن والاسى المرحوم		السلط - ال كركت واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج ينعون ببلاغ الحزن والاسى المرحوم	
فارس محمد عبيدالله من قرية يالو		يوتقدمون من اسرتها وذويها باصدق سناح العزاء، ويسألون العلي الخبير ان يتقدم الفقيده		الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ارملة الفقيده واسفاته وشقيقاته باصدق سناح العزاء، سائلين الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ويسكن روحه جنة الصبر ويولمهم الصبر		الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ارملة الفقيده واسفاته وشقيقاته باصدق سناح العزاء، سائلين الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ويسكن روحه جنة الصبر ويولمهم الصبر		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان	
ال عودة في السنة ان ينعون حبيب النور والاسى فتبهمه الفاني الخرمو		يوتقدمون من اسرتها وذويها باصدق سناح العزاء، ويسألون العلي الخبير ان يتقدم الفقيده		الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ارملة الفقيده واسفاته وشقيقاته باصدق سناح العزاء، سائلين الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ويسكن روحه جنة الصبر ويولمهم الصبر		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان	
نعي فاضل		نعي مربية فاضلة		نعي حرب فاضل		نعي وجيه فاضل		نعي فاضل		نعي فاضل	
العقيدة - مالاى البالى والحزن العقيق ينعون احمد الميماسي وعائلته المربة العاصلة المرحومة		الحكمة السيد احمد المغربي		شكري يعقوب معلية		عيسى سليمان ضيف الله الفرج المخامرة		السلط - ال كركت واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج ينعون ببلاغ الحزن والاسى المرحوم		السلط - ال كركت واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج ينعون ببلاغ الحزن والاسى المرحوم	
فارس محمد عبيدالله من قرية يالو		يوتقدمون من اسرتها وذويها باصدق سناح العزاء، ويسألون العلي الخبير ان يتقدم الفقيده		الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ارملة الفقيده واسفاته وشقيقاته باصدق سناح العزاء، سائلين الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ويسكن روحه جنة الصبر ويولمهم الصبر		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان	
ال عودة في السنة ان ينعون حبيب النور والاسى فتبهمه الفاني الخرمو		يوتقدمون من اسرتها وذويها باصدق سناح العزاء، ويسألون العلي الخبير ان يتقدم الفقيده		الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ارملة الفقيده واسفاته وشقيقاته باصدق سناح العزاء، سائلين الله ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ويسكن روحه جنة الصبر ويولمهم الصبر		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان		الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٢ للفقيده الحزن والمغفرة وتلك وذويه الصبر والسلوان	



# في دمتنا الله

## نعي سيدة فاضلة

الحامي هاني عادل الفياض ينعي  
بمزيد الحزن والأسى المرحومة  
الحاجة تمام

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن  
ويتقدم من ال الحاج حسن  
الكرام باحر التعازي تعذبا الله  
بواسع رحمة ورضوانه واسكنها  
سج جناته والهم ذويها الصبر  
والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

هاني المتولي وإخوانه يلقون  
مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعون  
بمزيد الحزن والأسى المرحومة

الحاجة تمام  
ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن

ووالدة اخوانهم هاني وماجد  
وعبد الرحمن وهشام وهشام  
ويتقدمون من الها وذويها ومن ال  
الحاج حسن الكرام باصدق  
مشاعر العزاء سائلين الله للفقيدة  
الرحمة ولذويها الصبر والسلوان  
وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

مجموعة المهندسين العرب ينعون  
بمزيد من الحزن والامم الفقيدة  
المرحومة:

## والدة

السيد هاني الحاج حسن  
ويتقدمون من الها وذويها باصدق  
مشاعر العزاء واجبين للفقيدة  
الرحمة ولذويها الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

ينعي سالم وسلمان القضاء  
واخوانهم وانجالهم واقاربهم  
بمزيد الحزن والأسى المرحومة:

## الحاجة تمام

والدة اصديقاتهم الاعزاء هاني  
الحاج حسن واخوانه ماجد  
وعبد الرحمن وهشام وهشام  
ويضرعون الى المولى العلي القدير  
ان يتغمدهم الفقيه الغالي بواسع  
رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح  
جناته ويلهم ابنائها وذويه الصبر  
والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

سليمان ابو الراغب واخوانه  
ينعون بمزيد من الحزن والأسى  
السيدة المرحومة:

## الحاجة تمام

والدة السيد هاني الحاج حسن  
سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم  
الفقيه بواسع رحمته وان يلهم  
ذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

اصحاب محلات الامجد لمواد  
البناء ينعون ببالح الحزن والأسى  
السيدة المرحومة:

## الحاجة تمام

والدة السيد هاني الحاج حسن  
سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم  
الفقيه بواسع رحمته وان يلهم  
ذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعي زهير دحمان وعائلته بمرزيد  
من الحزن والأسى المرحومة:

## الحاجة تمام

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن  
ويتقدمون من انجال  
الفقيدة وعموم ال الحاج حسن  
باصدق مشاعر العزاء والواساة

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

ينعي موسى العوييني بمرزيد من  
الحزن والأسى المرحومة

## الحاجة تمام

والدة السادة هاني وماجد  
والدكتور عبد الرحمن وهشام  
وهشام ويتقدمون من ال الحاج حسن  
الكرام باصدق مشاعر العزاء  
والواساة سائلين المولى ان يتغمدهم  
الفقيه بواسع رحمته ورضوانه  
ويلهم الها وذويها الصبر  
والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعون بمرزيد من الحزن والأسى  
الحاجة المرحومة:

## تمام

”ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن“  
والدة الاخوان هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام  
ويشاركونهم الحزن والأسى ضارعين الى الله العلي القدير ان  
يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

وليد ومحمد علي اسماعيل الكردي يتعيان بمرزيد الحزن والأسى  
المرحومة

## الحاجة تمام

”ام هاني“

ويتقدمان من انجالها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء  
والمواساة سائلين الله القدير ان يتغمدهما بواسع رحمته ويلهم الها  
وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مؤسسة فارس للتعبثات - ابو فارس - تنعي بمرزيد الحزن  
والأسى المرحومة

## الحاجة تمام

”ام هاني“

ويتقدم من انجال الفقيدة وعموم ال الحاج حسن باحر التعازي  
للفقيدة الرحمة ولذويها الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة وموظفو وعمال الشركة العربية  
لصناعة الحديد والصلب ينعون بمرزيد من الحزن والأسى المرحومة

## الحاجة تمام

ام هاني

والدة عضو مجلس الادارة السيد هاني الحاج حسن سائلين  
المولى عز وجل ان يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر  
وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

تنعي الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات بمرزيد الحزن والأسى  
المرحومة

## الحاجة تمام

الحاج حسن

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين الله تعالى  
ان يتغمدهما بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن  
العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

موظفو قسم الصيدلة في مستشفى الجامعة الاردنية ينعون بمرزيد من  
الحزن والأسى المرحومة الحاجة

## تمام

ام هاني

والدة الصديدي هاشم ابراهيم الحاج حسن  
ويتقدمون من ال الفقيدة ابنائها وبنائتها بخاص العزاء سائلين المولى  
عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر  
وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعون بمرزيد من الحزن والأسى  
السيدة المرحومة:

## الحاجة تمام

”ام هاني“

والدة الاخوان هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام  
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام وانجالها باحر التعازي سائلين المولى  
عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان  
يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

عبد الله ابو حسان وآرلاده وعموم ال ابو حسان ينعون بمرزيد من  
الحزن والأسى المرحومة الحاجة

## تمام

ام هاني

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن  
ووالدة اخوانهم هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام  
ويتقدمون من ال الحاج حسن بخاص العزاء سائلين المولى عز  
وجل ان يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن  
العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

محمد الحاج ذيب وريحي الحاج ذيب وجواد سكرية ينعون بمرزيد  
الحزن والأسى المرحومة

## الحاجة تمام

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ووالدة اخوانهم السادة  
هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام ويتقدمون من ال الفقيدة  
الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الفقيه  
بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر  
وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## قداس وجناز

## مرور عام على وفاة المرحوم

## سليمان بخيت ابراهيم

ال البخت وعموم عشيرة الديانة واقربائهم وانسيائهم يدعون  
الاهل والاصدقاء مشاركتهم للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز  
الذي سيقام في كنيسة الروم الكاثوليك في جبل عمان في تمام الساعة  
الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤/١٢/٧٩ راجين اعتبار  
هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم سائلين المولى العلي القدير  
ان لا يريهم مكروها بعزين

## نعي سيدة فاضلة

بمرزيد من الحزن والأسى ينعي اديب ذياب ايوب واخوانه المرحومة  
الحاجة تمام  
ام هاني

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ووالدة الاصدقاء هاني  
وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام للفقيدة الرحمة ولانجالها وذويها  
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

موسى ابو الراغب واخوانه ينعون ببالح الحزن والأسى  
السيدة الفاضلة المرحومة

## الحاجة تمام

ام هاني

والدة اصديقاتهم هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام  
سائلين الله ان يغمد الفقيدة برحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها  
جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

موسى السالك واولاده ينعون بمرزيد من الحزن والأسى المرحومة

## الحاجة تمام

الحاج حسن

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز  
وجل ان يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر  
وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

يعقوب قدسي قاقيش واولاده وعائلاتهم ينعون بمرزيد الحزن  
والأسى المرحومة

## الحاجة تمام

ام هاني

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ووالدة اصديقاتهم هاني  
وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام ويتقدمون من ابنائها وكريماتها  
الافاضل ومن ال الحاج حسن وانسيائهم الكرام باصدق مشاعر  
المواساة داعين الله ان يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته وان يلهم الها  
وذويها جميل الصبر

## نعي فاضلة

عاصم وممدحت ممدوح خير وعموم ال خير ينعون بمرزيد الحزن  
والأسى المرحومة

## الحاجة تمام

ام هاني

والدة الاخوة هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام ويتقدمون  
من ال الحاج حسن الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان  
يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ابناء المرحوم فوزي عز الدين زهير  
وزيد ومارن وعز الدين ينعون  
بمرزيد الحزن والأسى المرحومة:

## الحاجة تمام

”ام هاني“

والدة السادة هاني وماجد وعبد  
الرحمن وهشام وهشام الحاج  
حسن ويتقدمون من ال الحاج  
حسن باحر التعازي سائلين الله  
العلي القدير ان يتغمدهم الفقيه  
بواسع رحمته ورضوانه

## نعي سيدة فاضلة

ينعي اكرم عسكر الناصر  
واخوانه بمرزيد من اللوعة والأسى  
الفقيدة المرحومة

## الحاجة تمام

”ام هاني“

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن  
ووالدة اخوانهم هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام  
ويتقدمون من ال الحاج حسن بخاص العزاء سائلين المولى عز  
وجل ان يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن  
العزاء

## نعي فاضل

ال القاضي في الضفتين والوطن  
العربي ينعون بمرزيد من الحزن  
والأسى المرحوم:

## الحاجة تمام

القاضي

الذي انتقل الى رحمة تعالى في  
بلدة صوري بالخليل  
تقبل التعازي في منزل ابن عمه  
السيد عبد الفتاح صالح القاضي  
مدينة الزرقاء مقابل القاضي  
بلدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم  
الجمعة ١٤/١٢/١٩٧٩

رحم الله الفقيد ولاهله الصبر  
والسلوان

## نعي فاضل

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن  
ووالدة اخوانهم هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهشام  
ويتقدمون من ال الفقيدة  
الكرام باحر مشاعر العزاء  
سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الفقيه  
بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

## زهرة تذبل

ال الحوراني في الضفتين ينعون بمرزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى  
فقيدتهم الغالية المرحومة

## عبر محمد سلمان الحوراني

التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ١٦ عاما رحم الله  
الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته  
انا لله وانا اليه راجعون  
تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل الزنمة/بعد مدارس  
الوكالة

## ذكر الصديق يدوم الى الابد

## قداس وجناز

اريد - سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع لاجل راحة نفس  
المرحوم

## ذيب سليمان حداد

”ابو نبيه“

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق  
١٤/١٢/١٩٧٩ في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك - شارع الحصن  
- اريد - قبل الفقيد واقربائهم وانسيائهم يدعون ال اهل والاصدقاء  
لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة  
دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم اله مكروها بعزين

## نعي سيدة فاضلة

نائب المدير العام للهندسة وموظفو دائرة الهندسة في  
مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية ينعون  
بمرزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

## تمام مكري النمس

”ام نولا“

زوجة زميلهم السيد خريستونقولا جنحو، ويتقدمون من ال  
الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين المولى العلي  
القدير ان يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته ويسكنها فسيح  
جناته ويلهم اهلها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شبيخ فاضل

تنعي عائلة القاضي في الضفتين والخارج بمرزيد من  
الحزن والأسى المرحوم

## الشيخ علي احمد نصر القاضي

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الثلاثاء الموافق  
١٤/١٢/٧٩ في صوري الخليل بعد عمر قضاء في خدمة  
بلدة

انا لله وانا اليه راجعون  
تقبل التعازي في بيت صهره عيسى ناجي/ الهاشمي  
الشامي

## نعي فاضل

مصطفى وجعفر وظاهر عسقلان وعائلاتهم وعموم ال عسقلان ينعون  
بمرزيد الاسى والحزن خالهم وفقيدهم المرحوم

## الحاج عزت كوكش

”ابو شوكت“

الذي وافته المنية فجر امس بعد شيخوخة صالحة قضاه في  
اعمال البر والتقوى واصلاح ذات الدين ويتقدمون من انجال وكريمات  
الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدهم  
بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل  
الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## كلمة رثاء

في ذكرى الاربعة لوفاة  
الفقيد الغالي

الحاج احمد محمود  
حجازي

ما هي الاربعة بينا وبلا فلتنا ذلك يا  
اعز الاربعة انسان عظيم من شرفه المعرفة  
يد يا من علمتنا الارب والاخلاق للفاضلة  
والانسانية كيف ترمس على الوجوه  
والفرحة كيف تفرس النكس حين ميكت  
يا من كنا يهجوونك فلتنا كل شيء نعم فلتنا  
والولادة وحياتك سيذكر الجميع يوما  
وسيتفي مخلصين اوفياء ملين ان لا يفقدك  
البري من رحمة بعد ان اديت حبا  
ميرورا وسما مشكورا ونسبا مغفورا  
انشاء الله

كامل الدسوقي

## كلمة رثاء

للوالد الحبيب

## ”ابو نبيل“

يا احسن رجل رجل في الدنيا  
يا احسن زوجا في الدنيا  
يا احسن ابا في الدنيا  
يا احسن نقيب من دون نضرة  
فلك نقيب من دون نضرة

فلك ولدك امك  
تقبل ربك يا حاج البركة  
فهنيئا لك الجنة  
يا من بعد ما حججت سابع حجة  
اربعون يوما مرت  
على فراخك يا حاج البركة  
فمشيت الله اخذت  
بجانبه فخير المستقر الجنة  
صليت لربك وحججت  
ن حجة من بعد حجة  
كنت رجلا كريما

الرحم وللجيران وللاخية  
عشت حياك مخلصا  
لاجل تربية اولادك حسنة  
عشت وانت راضيا  
فالهم نحن اولادك تشهد  
انه ادى الامانة لنا ولاخية

## نعي فاضلة

اسرة موظفو فندق المنارة في  
العقبة تنعي بمرزيد الحزن والأسى  
المرحومة

## ام محمود البرديني

ويتقدمون من ال الفقيدة  
وذويها باصدق مشاعر العزاء  
انا لله وانا اليه راجعون

محمود وحجازي ونضال وبناك

## نعي طالبة

جميع ميئات مدرسة سكيكة  
بنات الحسين من ادارة وتدرسية  
وطالبات تنعي بشدمس الاسى  
والحزن الطالبة المنيذة المرحومة  
عبري محمد سليمان  
الحوراني

تعهدنا الله برحمته الواسعة  
والهم الها وذويها الكرام الصبر  
الجميل  
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعي عيسى طايح واولاده  
واخوه ناصر وابن عمه فهد وعموم  
ال طايح وزايد والدرارجية في  
الضفتين والمهجر بمرزيد من الحزن  
والاسى المرحومة  
مسعدة سلامة طايح  
التي انتقلت الى رحمة تعالى عن  
عمر يناهز ٨٠ عاما  
انا لله وانا اليه راجعون  
تقبل التعازي في بيت ابنتها نعمة  
في الزرقاء

## نعي

ينعي مدير عام وموظفو مؤسسة  
المواني المرحومة:

## والدة زميلهم

السيد منصور احمد  
القبيسي

التي انتقلت الى رحمة تعالى  
بتاريخ ١٤/١٢/١٩٧٩  
تعهدنا الله برحمته والهم الها  
وذويها الصبر والسلوان

## نعي فاضل

عصام الياس البخت والدته  
وعائلته ينعون بمرزيد الحزن  
وعميق الاسى المقدم المتقاعد  
المرحوم:

جورج خليل جميعان  
والد الدكتور هاني جميعان

ويتقدمون من ال جميعان الكرام  
باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
داعين المولى القدير ان يتغمدهم  
الفقيه الغالي برحم



## دراسات وأبحاث

### وراء الأحداث

ترسانة الناتو  
واجتماع بروكسل

بقلم: كريستوف بيرترام

إذا كنا نريد أن نؤمن قدرتنا على ردع استعمال السوفيات للأسلحة الذرية التكتيكية، فينبغي أن يكون لدينا أسلحة لا يمكن تدميرها من الضربة الأولى. وبناحصار بشكل تحديث أسلحة الناتو ضرورة عسكرية، وإذا لم يقم حلف الناتو بتحسين ترسانته الذرية فإن على أوروبا أن تواصل اعتمادها على الرادع الاستراتيجي الأمريكي الرامن للدفاع عن نفسها ضد مثل هذا السلاح.

كما أن هناك مهمة سياسية تواجه وزراء الناتو في بروكسل. ولا اعتقد أن القرار الألماني الغربي مطروح. وفوق كل ذلك فإن ألمانيا الغربية كانت أول من لفتت الانتباه إلى الحاجة إلى التحديث. وإذا لم تبد بشكل متعاقب أكثر من حماس مكبوت، فإن ذلك يعود إلى كونها لا تريد لقوتها الاقتصادية المتزايدة أن يكبحها حلفاؤها الغربيون. كما أن ألمانيا الغربية لا تريد أن تبدو قوة شبه ذرية. والأمن سيبرز التحديث من قرار يتخذ جماعيا في حلف الناتو، بدلا من أن يجيء تدبرا ثنائيا ألمانيا أمريكا. ونحن الآن نملك البرهان على ثبات التحالف بشكل أعمق.

ولكن لا تزال هناك توترات داخل الحلف. فلما وافق من أنه لو كان هناك درجة أعلى من الانسجام بين أوروبا والولايات المتحدة خلال السنوات الثلاث الماضية، لم وصل النقاش حول صواريخ أس إس ٢٠ إلى المازق الحالي. فكما ظهرت الأمور، فإن الولايات المتحدة وأعضاء الناتو تلقى بشكوكها، كل طرف على جدارة الطرف الآخر. والأوروبيون الآن أكثر ريبية، وأكثر قلقا إزاء النشاطات العسكرية السوفياتية وأقل ميلا لإعطاء السوفيات فوائد هذه الشكوك.

وسيكون اجتماع بروكسل بداية عملية مستمرة والذي سيقوله الناتو في الواقع يتلخص في أنه إذا لم يكن هناك تعويض عن الوضع الراهن - وما إذا لم يكن هناك استجابة من الاتحاد السوفياتي - فإن هذا ما ستفعله: "تحديث ترسانتنا الذرية". ونحن في الواقع نقيم نموذجا مفيدا للمراقبة على الأسلحة بالقول مقدما إذا كانت هناك مبادلة سوفياتية. فلنأخذ سكون راغبين في التفاوض. ويسبب مواطن القلق لدى السوفيات والناتو على حد سواء والتي تتجاوز دائرة الدعاية قانوني اعتقد أن كلا الجانبين سيكونان راغبين في الجلوس على مائدة المفاوضات.

واعتقد أن قضية تأمين الرادع في أوروبا ضد أنظمة الصواريخ المتوسطة المدى السوفياتية مشكلة قابلة للحل.

نيوزويك

### فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو صبحي اسعد ٢٢٨٤٤/٤٠٠ وهي صادرة من عمان.  
حسن عودة عن فقدان رخصتي  
السواقة  
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها  
لمخفر شرطة جبل الحسين وله  
المعمومي وهي تحمل رقم جزيل الشكر.

### WATER SUPPLY CORPORATION SWAQA WATER TRANSMISSION PROJECT

### NOTICE TO INTERNATIONAL CONSULTANTS

The Water Supply Corporation wishes to inform interested International Consultants that an addendum has been issued in respect of the consulting services of the above mentioned project and are kindly requested to collect it from the Corporation Procurement Section, on the 15th December 1979.

DIRECTOR GENERAL  
WATER SUPPLY CORPORATION  
TAHSEEN SABBAGH

### WATER SUPPLY CORPORATION SWAQA WATER SUPPLY PROJECT

### NOTICE TO CONSTRUCTION TENDERERS

The Water Supply Corporation wishes to inform interested tenderers that the closing date for the above mentioned project has been extended to February 25th 1980.

DIRECTOR GENERAL  
WATER SUPPLY CORPORATION  
TAHSEEN SABBAGH

## الميزانية العامة

### قراءة في موازنة الدولة لعام ١٩٨٠

## كاداة للتدخل والتغيير الاقتصادي والاجتماعي

بقلم: هاني السعودي

لا شك أن الإدارة المالية في اعدادها الميزانية العامة وفي وقت مبكر بذلت جهدا كبيرا تشكر عليه، غير أن الميزانية ليست مجرد ارقام الوردات والنفقات بل لها آثار اقتصادية واجتماعية لا بد أن تؤخذ بالحسبان عند اعداد الميزانية لتكون الآثار جيدة، بل يجب استعمال الميزانية لخلق الآثار الجيدة واحداث التغيير الاقتصادي والاجتماعي المطلوب، وذلك ممكن في حالة الميزانية الأردنية التي تساوي ارقامها مجموع الدخل القومي تقريبا، وتساوي انفاقاتها ستين بالمئة تقريبا من الانفاق الاجمالي، وهي بذلك اساس النشاط الاقتصادي في المجتمع.

### الواردات المحلية

كالموازنات السابقة تركز الموازنة الحالية على موضوع زيادة الوردات المحلية التي زادت في موازنة هذه السنة ١٨,٢٪ عن موازنة ١٩٧٩ مقابل زيادة ١١,٨٪ في موازنة ١٩٧٩ بالنسبة لموازنة ١٩٧٨. إن هدف زيادة الوردات المحلية حتى تغطي النفقات الجارية بل جميع النفقات العامة، هي سياسة مالية جيدة هذا لو تحقق ولكن التبعات شي والواقع شيء آخر وتحصيل الأمور أكثر مما ينبغي، سياسة خاطئة لها مردود اقتصادي سيء، فمل خزنة الدولة يجب أن لا يكون على حساب تفرغ جيوب المواطنين، فالقاعدة المالية المخوذة عن السلف تقول أن "خزنة الدولة جيوب رعاياها" وهي قاعدة صحيحة وصالحة لكل زمان ومكان.

### الضرائب غير المباشرة

إن الوردات المحلية تأتي من مصدرين رئيسيين: الضرائب غير المباشرة كالجسائر والوكس، والضرائب المباشرة كضريبة الدخل ورسوم جوازات السفر.

إذا نظرنا في بند الضرائب غير المباشرة لرأيناها زادت زيادة كبيرة من ٢٣ مليون دينار سنة ١٩٧٥ إلى ٧٩ مليون دينار سنة ١٩٧٨ إلى ٨٥ مليون دينار سنة ١٩٧٩ إلى ٩٠ مليون دينار حسب تقديرات ميزانية ١٩٨٠، أن هذه الزيادة لا تعكس زيادة في حجم المستوردات الخاضعة لرسوم الجسائر والمنتجات المحلية الخاضعة لرسوم المكوي. بقدر ما تعكس زيادة في أسعار هذه المستوردات والمنتجات وبالتالي زيادة في الرسوم المحصلة منها، فمثلا الزيادة في حجم المستوردات لم تتجاوز ١٧٪ في السنوات الأربع الماضية بينما بلغت الزيادة في أسعارها ٣٣٪ حتى سنة ١٩٧٨ و٥٢٪ حتى عام ١٩٧٩، أي أن الوردات المتحصلة من الجمارك تعود لزيادة أسعار هذه المستوردات وليس لزيادة حجمها وقيمتها، فالعبء الضريبي غير المباشر ازداد على المواطن من ١٥ دينار سنة ١٩٧٨ إلى ٣٠ دينار سنة ١٩٧٩، وهذا يفسر الركود التجاري الحاصل في السوق منذ سنتين لتناقص الطلب بسبب ضعف القوة الشرائية أمام أسعار السلع المتزايدة.

مما تقدم يتبين أن أي زيادة في الوردات المحلية المتحصلة من الرسوم الجمركية والضرائب غير المباشرة الأخرى غير مفيدة في الظروف الاقتصادية الراهنة التي لا تتوقع فيها زيادة تذكر في الدخل الفردي والعلم، بل على العكس نتوقع انخفاضاً ملموساً عام ١٩٨٠ في الدخل العام والخاص نظرا لضعف الاقتصاد العالمي وزيادة الأسعار الخارجية والداخلية.

### الضرائب المباشرة

أما البند الآخر من الوردات المحلية فهو الضرائب المباشرة وتشكل ضريبة الدخل المورد الرئيسي فيه، لقد زادت ضريبة الدخل من ٩ ملايين دينار سنة ١٩٧٥ إلى ١٩,٥٠٠ مليون دينار سنة ١٩٧٨ إلى ٢٣ مليون دينار سنة ١٩٧٩ إلى ٢٧ مليون دينار حسب تقديرات ميزانية ١٩٨٠ أي بمعدل ٣٠٪ وهو معدل يفوق المعدل المطلوب حسب خطة التنمية ٧٦ - ٨٠ ويفوق معدلات النمو الاقتصادي ومعدل التضخم ومعدل نمو الدخل العام والفردي منذ سنة ١٩٧٥ حتى سنة ١٩٨٠.

إن إدارة الضريبة تغلخر بهذا الانجاز الذي تراه جيدا ونراه ردينا حسب المفاهيم الاقتصادية والمالية في العالم الثامي والمتقدم على السواء وحسب واقعنا الاقتصادي.

لقد صرحنا كثيرا أن تطبيق ضريبة الدخل في دولة نامية كالاردن خاطئ من الأساس، حيث وضعت هذه الضريبة في الأصل للبلاد المتقدمة اقتصاديا وذات الرأسمال المتراكم من عصر النهضة الصناعية والفتوحات الاستعمارية، واقتباسها وتطبيقها كان تقليداً أعمى ليس إلا. مع العلم أن الحكومة البريطانية خفضت ضريبة الدخل ٢٪ هذا العام لتشجيع الاستثمار والانجاز.

إننا في واقعنا الاقتصادي نحتاج إلى تراكم رأسمالي متعاظم واستثمارات كبيرة في كل فرع من فروع الانتاج، وهذه الحاجة يقتلها عبء ضريبة الدخل المتزايد باستمرار.

إننا لا ندعو الآن إلى إلغاء ضريبة الدخل التي أصبحت شرا لا بد منه، مع أن ذلك شيء مدهش إذا حصل، بل ندعو إلى اصلاح قانون الضريبة في ثلاثة أمور تشجيعا لانطلاق الاقتصاد وتحقيقا للعدالة الاجتماعية.

١ - إعفاء الرواتب والأجور نهائيا من ضريبة الدخل بغرض زيادة قوتها الشرائية.

٢ - تخفيض الضريبة على الشركات المنتجة بغرض مساعدتها على إعادة استخدام أرباحها في الانتاج، ودفع أرباح مجزية للمساهمين تكون أعلى من معدل الفوائد السائدة في السوق.

٣ - تحصيل الضريبة التصاعدية على كل مصدر من مصادر الدخل المكلف واحد، كل على حدة دون تجميعها في خانة واحدة ثم فرض الضريبة التصاعدية عليها كما هي القاعدة في سورية وذلك لتشجيع المكلفين والمستثمرين في الداخل والخارج على التوسع في استثمار أموالهم في الأردن، والحاصل اليوم أن اصحاب الأموال يحجمون عن القيام بالأعمال وتأسيس المشاريع المنتجة لهم لأن أي زيادة جديدة في دخلهم

ستضم إلى دخلهم السابقه وتخضع للضريبة التصاعدية على دخلهم الموحد وبالتالي لا يستفيدون شيئا، فالأفضل لهم أن يوظفوا أموالهم في ودائع واستثمارات خارجية وكفى الله المؤمنين شر القتال.

استعمال الميزانية كاداة للتدخل والتغيير

إن الموازنة العامة لسنة ١٩٨٠ تقدم دعما للمحروقات بمبلغ ثلاثين مليون دينار وبمبلغ ٤,٥ مليون دعما للعوام التموينية وبمبلغ ٣ ملايين دينار إعفاءات جمركية للمؤسسات الاستهلاكية المدنية وغير المدنية، أي يهدر من الميزانية العامة مبلغ سبعة وثلاثين مليون دينار تقريبا بشكل غير سليم اقتصاديا واجتماعيا هذا مع افتراض تغطية العجز الحاصل في الميزانية بشكل ما.

من الناحية الاجتماعية يقدم هذا المبلغ كدعم لاستهلاك جميع الطبقات الغنية والفقيرة على السواء مع العلم أن الطبقات الغنية تستفيد من هذا الدعم بشكل أفضل لقدرتها الكبيرة على الشراء والاستهلاك، أما من الناحية الاقتصادية فالأمر أكثر سوءا، فإن عرض المحروقات والسلع المدعومة والمغلفة من الرسوم الجمركية في السوق يغير أسعارها الحقيقية هو تشجيع للاستهلاك على حساب الخزينة العامة وأهدار للواردات الاقتصادية، وأخلل في ميزان العرض والطلب الحقيقي، ويصبح الإعلان عن خطط ترشيد الاستهلاك مجرد هراء، بالإضافة أن استمرار ارتفاع الأسعار الخارجية كما هو متوقع يوجب تضخم حجم الدعم والإعفاء والزيادة المستمرة في عجز الموازنة.

### الصحيح والحقيقي

إن السياسة المالية الصحيحة هو إلغاء الدعم المالي والإعفاءات الجمركية للمحروقات والسلع الأخرى الغاء تاما وعرض المحروقات والسلع الأخرى في السوق بأسعارها الحقيقية مهما بلغت، ولكن لا يوجب ذلك ارتفاعا ملموسا في الأسعار العامة؛ نعم أن ذلك سيحدث ارتفاعا في معدل الأسعار العامة وهو في تقديرنا سيكون في حدود ٢٪ إلى ٥٪ في السنة، من يتحمل هذه الزيادة؟ يتحمل هذه الزيادة الطبقات القادرة في المجتمع وذلك بتحويلنا الوفر الحاصل في الميزانية وهو ٢٧ مليون دينار إلى دعم الرواتب والأجور والخدمات الاجتماعية بحيث يبال حصة الأسد منها الرواتب والأجور الأضعف وتوجه الإعانات والخدمات الاجتماعية إلى المناطق الأكثر تخلفا والعائلات الأكثر فقرا.

إن مجموع رواتب موظفي الحكومة والجيش والامن العام هو ستون ٦٠ مليون دينار سنويا، فزيادة مقدارها أربعين في المئة على الرواتب تساوي أربعة وعشرين مليون دينار، وتخصص الثلاثة عشر مليون دينار الأخرى للخدمات الاجتماعية. وهي زيادة كافية لمواجهة الارتفاع العام في الأسعار وتحسين أوضاع الطبقات الأضعف في المجتمع وهي ستؤدي إلى تنشيط الانتاج والاستهلاك وازدهار التجارة والصناعة وزيادة الوردات الحكومية العامة، وإلى تحقيق توازن اقتصادي واجتماعي مقبول.

## الشركة العامة لصنع السجاد بدمشق

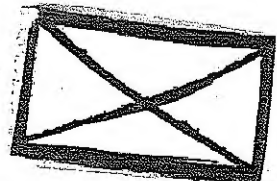
دمشق : قدم - حوش بلاس - هاتف : ٨٨٠١٠٠

بتنتج :  
السجاد الذي من الصوف الصافي بالرسوم الشرقية والعجمية.

بلغ مجموع اعتمادات الخطة الخمسية الرابعة :

للمؤسسة  
العامة  
للصناعات  
النسيجية

١٤٦٦٩٧٥ ألف ليرة سورية



### اعلان مساهمة

يعلم لعموم اهالي بلدة زحر -  
أريد انه تم موافقة الجهات  
مراجمتي خلال مدة ١٥ يوما من  
المختصة على تسير باص لنقل  
الركاب على خط أريد زحر  
وبالعكس لذا يرجى من الاخوة  
المؤسس  
ابراهيم عقلة عبدالرحيم

### فقدان

محمّد وعندما تحركت السيارة  
تذكرت أنني وضعت الجواز على  
مقدمة السيارة فرجعت إلى موقف  
السيارة فلم أجد شيئا.  
الرجاء ممن يعثر عليه ان  
يسلمه إلى مكتب جريدة الزاي  
بالزرقاء تلفون ٨٥٩١٢

### فقدان

أنا علي محمد سعيد الزغول  
فقدت جواز سفرني الصادر من  
الزرقاء فقدته عندما كنت قرب  
مركز جوازات الزرقاء فوضعت  
على مقدمة سيارتي مع أوراق  
وشهادة ميلاد باسم علي علي  
بالزرقاء تلفون ٨٥٩١٢

### لإعلانكم

في «الزاي»  
أصلوا:هاتف: ٦٧١٧

### فقدان

أعلن أنا محمد حسن محمد  
أحمد السوداني عن فقدان جواز  
سفري السوداني رقم ٩٤٥٢٠  
والصادر من الخرطوم بتاريخ  
١٦/٩/٧٩ وقد فقدتني في مدينة  
عمان.  
الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال  
بهاتف ٧٧٨١٤ أو أن يسلمه إلى  
السفارة السودانية أو تسليمه  
لقرب مخفر شرطة وله الشكر.







